

## 江口修名誉教授略歴

### (生年月日)

1950年9月19日生（66歳）

### (学歴)

1969年4月1日 東北大学文学部入学

1973年3月23日 同上卒業

1973年4月1日 東北大学大学院文学研究科前期課程仏語仏文学専攻入学

1975年3月31日 同上終了

1975年4月1日 同後期課程進学

1978年9月30日 同上単位取得退学

### (職歴)

1978年10月1日 小樽商科大学商学部講師

1980年10月1日 同助教授

1991年10月1日 小樽商科大学言語センター助教授

1992年10月1日 同教授

1993年10月1日 同センター長（併任 2001年まで）

2004年2月1日 小樽商科大学国際交流センター長（併任 2010年まで）

2013年3月31日 小樽商科大学言語センター教授退職

2013年4月1日 小樽商科大学言語センター特任教授

2015年3月31日 同上退職

2016年6月1日 小樽商科大学名誉教授

### (学位)

1975年3月 文学修士（東北大学）

## 江口修名誉教授研究業績表

### 共 著

- 『思索の迷路』（花田圭介先生退職記念論集刊行会，1986年）
- 『危機を読む』（白水社，1994年）

### 論 文

- ・「エリュアールの『途絶えざる詩』について」  
(小樽商科大学「人文研究」第57輯，1979年)
- ・「マニエリスム詩試論？ フランス・ルネサンス詩再読のための覚え書き」  
(同上 第70輯，1985年)
- ・「ロンサール、『讃歌集』および『讃歌集第二の書』について－アレゴリーのマニエラー」  
(同上 第72輯，1986年)
- ・*L'allégorie de l'imaginaire* (Revue des Amis de Ronsard No.1, 1988)
- ・「『恋愛詩集』再読－詩論のアレゴリー」 (「人文研究」第76輯，1988年)
- ・*Un corps allégorisant ?* (Revue des Amis de Ronsard No.4, 1991)
- ・「ロンサール詩集注，その1～3，『マリー・スチュアートへのエレジー』」  
(「人文研究」第82輯，1991年)
- ・「アルカディアあるいは遁走するアレゴリー」 (同上 第83輯，1992年)
- ・「ロンサールとレアリテ，『フランシアッド』再読のために」  
(Revue des Amis de Ronsard No.6, 1993年)
- ・「ロンサールと死」 (「人文研究」第91輯，1996年)
- ・「瞬間と永遠－ロンサールの詩的時間構造－」  
(Revue des Amis de Ronsard No.10, 1997年)
- ・「《Brigade》の運命について」 (「人文研究」第96輯，1998年)
- ・「リズム論 その1：フランス・ルネサンス詩再読のために」 (同上 第97輯，1999年)
- ・「リズムに関するノート」 (同上 第99輯，2000年)
- ・「リズムとカノン－フランス・ルネサンス詩再考 その1－」 (同上 第104輯，2002年)
- ・「イメージとリズム－エクフラシスとブラゾン－」 (同上 第105輯，2003年)
- ・「クレマン・マロの『詩篇』について－16世紀フランス語の一定点として－」  
(同上 第109輯，2005年)
- ・「松尾兄弟のことなど」 (小樽商科大学「言語センター広報」vol.14, 2006年)
- ・「松尾邦之助とパリ その1 狂乱の時代」 (「人文研究」第115輯，2008年)
- ・「松尾邦之助とパリ その2 狂乱の時代（承前）」 (同上 第118輯，2009年)
- ・「しらぬが仏：『松尾邦之助とパリ その1 狂乱の時代』補遺に代えて」  
(「言語センター広報」vol.17, 2009年)
- ・「狂い始めた世界－パリの松尾邦之助（終章）－」 (「人文研究」第122輯，2011年)

- ・「異文化交流（＝衝突）の一例－フランスにおけるハイカイ受容をめぐる」  
（「言語センター広報」vol.19, 2011年）
- ・「松尾邦之助余聞 その1－川路柳虹－」  
（同上 vol.22, 2014年）
- ・「松尾邦之助余聞（結）1939年『現代日本詩人選集』について－邦之助、オーベルラン最後の共作－」  
（同上 vol.23, 2015年）
- ・「*Anthologie des poètes japonais contemporains* 収録詩についての仏日対照一覧表」  
（「人文研究」第130輯, 2015年）

## 翻 訳

- ・『言語の夢想者－17世紀普遍言語から現代SFまで』（共訳）マリナ・ヤグエーロ，工作舎，1990年
- ・『ベルシヤの鏡』トマ・パヴェル，工作舎，1993年
- ・『重合』カルメロ・バーネ／ジル・ドゥルーズ，法政大学出版局，1996年
- ・『われわれと他者－フランス思想における他者像－』（共訳）ツヴェタン・トドロフ，法政大学出版局，2001年
- ・『罪と恐れ』（共訳）ジャン・ドリュモー，新評論，2004年
- ・『フランス・ルネサンス文学集 I－学問と信仰と－』（共訳）白水社，2015年