

森川竹篔『詞律大成』詞牌索引

萩原正樹

凡 例

1. 本索引は、雑誌『詩苑』（鷗夢吟社刊）の第一集（大正2年・1913年刊）から第四十八集（大正6年・1917年刊）にわたって連載された、森川竹篔著『詞律大成』に載録されている詞牌の同書における所在を示そうとするものである。
2. 詞牌の配列は、第一字の現代かなづかい式による字音の五十音順に従う。同字が並ぶ場合は第二字の五十音順、同音の場合は筆画順に配列した。『詞律大成』においては、すべて正字体で表記されているが、本索引では新字体を使用した。したがって筆画数も新字体による。
3. 『詞律大成』はその書名が示すとおり、清・万樹の『詞律』に範をとったものであるが、『詞律』に収めていない詞牌も「補調」として相当数録されている。これらの「補調」については、詞牌名をゴチック体で表記した。
4. 『詞律大成』において別名として記されている詞牌は、詞牌名の後に矢印を付して、同書が正名とする詞牌名を表示した。
5. 詞牌名の後に、『詞律大成』が挙げる詞体数を記した。そのうち、『詞律』に収めておらず、『詞律大成』が補っている詞体（「補体」）の数は（ ）内に表示した。たとえば、3体（補1）というのは、『詞律大成』にすべて3体の詞体が挙げられているが、その中の1体が「補体」であることを示している。
6. 最後にその詞牌の所在を巻数、頁数の順に記した。

(例) 2-39 ⇒ 巻2, 39頁

8-17 ⇒ 巻8, 17頁

巻数、頁数と『詩苑』の号数との関係は、以下のとおりである。

「詞律自序」	『詩苑』第一集
「発凡」	第二～七集
巻1, 1～4頁	第七集
5～12頁	第八集
13～20頁	第九集
21～28頁	第十集
29～36頁	第十一集
37～44頁	第十二集
45～46頁	第十三集
巻2, 1～6頁	第十三集
7～14頁	第十四集
15～22頁	第十五集
23～30頁	第十六集
31～38頁	第十七集

39～46 頁	第十八集
卷 3, 1～ 8 頁	第十九集
9～16 頁	第二十集
17～24 頁	第二十一集
25～32 頁	第二十二集
33～40 頁	第二十三集
41～46 頁	第二十四集
卷 4, 1～ 4 頁	第二十四集
5～16 頁	第二十五集
17～28 頁	第二十六集
29～36 頁	第二十七集
37～48 頁	第二十八集
49～50 頁	第二十九集
卷 5, 1～10 頁	第二十九集
11～22 頁	第三十集
23～34 頁	第三十一集
35～46 頁	第三十二集
47～52 頁	第三十三集
卷 6, 1～ 6 頁	第三十三集
7～18 頁	第三十四集
19～30 頁	第三十五集
31～42 頁	第三十六集
43～48 頁	第三十七集
卷 7, 1～ 6 頁	第三十七集
7～18 頁	第三十八集
19～26 頁	第三十九集
27～34 頁	第四十集
35～46 頁	第四十一集
47～58 頁	第四十二集
卷 8, 1～12 頁	第四十三集
13～24 頁	第四十四集
25～36 頁	第四十五集
37～48 頁	第四十六集
49～56 頁	第四十七集
卷 9, 1～ 4 頁	第四十七集
5～12 頁	第四十八集

7. 本索引の作成に際して、貴重な蔵書の複写を許された就実女子大学の芳村弘道氏、並びに国会図書館の各位に厚く御礼申し上げます。

森川竹礙『詞律大成』詞牌索引

あ行

阿那曲	1体	1-38
欵乃曲	1体	1-39
伊州三台	1体	1-13
伊州三台令	→伊州三台	
伊州令	1体	7-1
渭城曲	→陽関曲	
一斛珠	1体	9-12
一痕沙	→昭君怨	
一絲風	→訴衷情	
一点春	1体	1-14
一葉落	1体	2-6
一落策	8体(補2)	4-7
飲馬歌	1体	2-22
雨中花	→雨中花慢	
雨中花	→雨中花令	
雨中花	→夜行船	
雨中花慢	10体(補5)	5-29
雨中花令	13体(補9)	5-23
烏衣怨	→点絳脣	
烏夜啼	3体(補2)	5-1
烏夜啼	→相見歡	
烏夜啼	→朝中措	
睿恩新	1体	8-36
越江吟	→瑶池燕	
謁金門	2体(補1)	4-15
怨王孫	6体(補5)	7-25
怨王孫	→憶王孫	
怨王孫	→河伝	
怨回紇	1体	3-4
怨三三	1体	6-42
怨春風	→一斛珠	
宴西園	→昭君怨	
宴桃源	→阮郎帰	
宴桃源	→如夢令	
塩角児	1体	8-7
塩角児令	→塩角児	
燕帰来	→喜遷鶯	

燕帰梁	4体	6-11
燕瑶池	→八声甘州	
於中好	1体	8-18
王孫信	→尋芳草	
応天長	5体	6-7
応天長慢	→応天長	
応天長令	→応天長	
鶯声繞紅楼	1体	6-43
憶王孫	2体	2-5
憶漢月	3体(補1)	6-14
憶君王	→憶王孫	
憶故人	1体	6-34
憶江南	3体	1-17
憶少年	2体	4-20
憶少年令	→憶少年	
憶人人	→鵲橋仙	
憶真妃	→相見歡	
憶秦娥	6体(補1)	4-25
憶仙姿	→如夢令	
憶多嬌	→長相思	
憶悶令	1体	4-11
憶余杭	1体	5-42
憶蘿月	→清平樂	

か行

何滿子	5体(補2)	2-34
河伝	22体(補6)	7-14
河瀆神	2体	6-5
河滿子	→何滿子	
花自落	→謁金門	
花深深	→憶秦娥	
花前飲	1体	6-46
花非花	1体	1-15
荷葉杯	3体	1-8
華清引	1体	4-11
過龍門	→浪淘沙	
遐方怨	2体	2-8
画堂春	5体(補2)	4-41

萩 原 正 樹

賀聖朝	7体 (補4)	4-45	歸田樂令	1体	6-41
賀聖朝影	→太平時		歸平遥	1体	2-22
回心院	2体	1-41	喜遷鶯	11体 (補5)	4-33
回波樂	→回波詞		喜遷鶯慢	→喜遷鶯	
回波詞	2体	1-10	喜遷鶯令	→喜遷鶯	
海棠花	1体	5-16	喜團円	1体	5-10
海棠春	2体 (補1)	5-15	喜長新	1体	5-8
海棠春令	→海棠春		菊花新	1体	8-2
開元樂	→三台		宮中調笑	→調笑	
解紅	1体	1-22	鋸解令	1体	7-37
鬲溪梅令	1体	5-11	漁歌子	2体	1-16
鶴冲天	→喜遷鶯		漁父	2体	1-3
甘州	→八声甘州		漁父	→漁歌子	
甘州曲	1体	1-42	漁父引	1体	1-3
甘州子	1体	1-42	漁父家風	→訴衷情	
甘州偏	1体	1-43	漁父樂	→漁歌子	
甘州慢	→八声甘州		漁父詞	→漁歌子	
甘州令	1体	1-43	杏園芳	1体	4-14
甘草子	1体	4-44	杏花天	3体	8-27
甘露歌	1体	1-14	杏花天影	1体	8-28
浣溪沙	4体 (補2)	3-27	杏花天慢	1体	8-29
浣溪沙慢	1体	3-29	鏡中人	→相思引	
浣沙溪	→浣溪沙		曲入宴	→浪淘沙	
間中好	2体	1-2	極相思	1体	5-50
感恩多	2体	2-45	極相思令	→極相思	
感恩多令	→攤破浣溪沙		玉蝴蝶	4体	3-16
撼庭秋	1体	5-22	玉蝴蝶慢	→玉蝴蝶	
闕河令	→清商怨		玉交枝	→憶秦娥	
眼兒媚	1体	5-22	玉交枝	→琴調相思引	
雁後歸	→臨江仙		玉珥墜金環	→燭影搖紅	
歸去來	2体 (補1)	6-4	玉樹後庭花	→後庭花	
歸国遥	2体	2-21	玉團兒	1体	7-49
歸国謡	→歸国遥		玉欄干	1体	8-49
歸塞北	→憶江南		玉聯環	→一落索	
歸字謡	→蒼梧謡		玉樓春	2体	7-45
歸自謡	1体	2-20	玉樓春令	→玉樓春	
歸自遥	→歸自謡		玉樓人	1体	8-34
歸朝歡令	→玉樓春		玉瓏璣	→釵頭鳳	
歸田樂	7体 (補3)	6-38	金錯刀	1体	8-33
歸田樂引	→歸田樂		金蕉葉	4体 (補2)	4-22

金盞子	7体 (補6)	5- 3	古傾杯 → 傾杯樂	
金盞子慢	→ 金盞子		古祝英台 → 甘露歌	
金盞子令	1体	5- 2	古調笑 → 調笑	
金鳳鉤	2体 (補1)	8-32	古陽関 → 陽関引	
金蓮繞鳳樓	1体	8-49	孤館深沈	1体 6-44
琴調相思引	1体	4-28	胡擣練	2体 1-20
錦園春	1体	4-16	胡擣練 → 桃源憶故人	
錦帳春	3体 (補1)	9- 1	胡擣練令 → 胡擣練	
錦堂春	→ 烏夜啼		鼓笛慢	1体 8-45
虞美人	5体 (補3)	9- 8	鼓笛令	4体 8-44
虞美人影	→ 桃源憶故人		蝴蝶兒	1体 3-12
虞美人令	→ 虞美人		吳山青 → 長相思	
君來路	1体	8-36	梧桐影	1体 1- 4
桂華明	1体	6-37	誤桃源	1体 2-40
桂殿秋	1体	1-21	広寒秋 → 鵲橋仙	
荊州亭	1体	4-21	好事近	1体 4-12
傾杯	→ 傾杯樂		好時光	1体 4-12
傾杯樂	11体 (補3)	7-50	好女兒 → 繡帶兒	
傾杯近	1体	7-50	江月晁重山	1体 8-15
傾杯令	1体	7-49	江城子	6体 (補1) 2-24
慶佳節	2体	7-30	江城子慢	1体 2-26
慶金枝	2体 (補1)	5-40	江城梅花引	8体 (補5) 2-27
慶金枝令	→ 慶金枝		江神子 → 江城子	
慶春時	1体	5-16	江亭怨 → 荊州亭	
慶同天	→ 怨王孫		江南好 → 憶江南	
鷄叫子	→ 阿那曲		江南春	2体 (補1) 2- 3
迎春樂	5体 (補1)	7-10	江南春慢 → 江南春	
結帶巾	1体	8- 5	江梅引 → 江城梅花引	
擷芳詞	1体	8-29	更漏子	5体 4-17
月宮春	1体	5-51	後庭花	4体 (補1) 3-42
月照梨花	2体 (補1)	7-29	紅窓怨	1体 8-48
月上瓜州	→ 相見歡		紅窓回	2体 (補1) 8-14
月中行	1体	6-30	紅窓睡	2体 (補1) 8-12
月当窓	→ 霜天曉角		紅窓聽 → 紅窓睡	
獻天壽	1体	5- 8	紅羅襖	1体 8-13
獻天壽令	1体	5- 8	黃鶴洞仙	1体 6-47
阮郎歸	1体	4-45	紇那曲	1体 1- 3
減字木蘭花	1体	7-39	恨歡遲 → 恨來遲	
減蘭	→ 減字木蘭花		恨來遲	1体 8-14
古記	→ 如夢令			

さ行			
沙塞子	4体	3-32	謝新恩 →臨江仙
沙頭雨	→点絳唇		鷓鴣詞 →瑞鷓鴣
紗窓恨	2体	3-19	鷓鴣天 1体 8-37
釵頭鳳	2体 (補1)	8-31	鷓鴣仙 6体 (補4) 9-2
采桑子	3体 (補2)	4-1	鷓鴣仙令 →鷓鴣仙
采桑子慢	5体 (補4)	4-3	酒泉子 19体 (補3) 3-4
采桑子令	→采桑子		珠簾捲 1体 4-44
采蓮子	1体	1-30	秋蕊香 1体 5-20
采蓮令	1体	1-30	秋蕊香 →秋蕊香令
塞姑	1体	1-9	秋蕊香引 1体 5-19
塞孤	1体	1-9	秋蕊香令 1体 5-19
綵鸞帰令	1体	4-15	秋波媚 →眼兒媚
三字令	2体	5-21	秋夜雨 1体 7-10
三台	2体	1-11	秋夜月 →相見歡
三台令	→三台		愁倚欄 →春光好
三台令	→調笑		愁倚欄令 →春光好
山花子	→攤破浣溪沙		愁春未醒 →采桑子慢
山漸青	→長相思		醜奴兒 →采桑子
散余霞	1体	4-11	醜奴兒近 →采桑子慢
蕢浦子	1体	3-27	醜奴兒慢 →采桑子慢
子夜歌	→菩薩蛮		醜奴兒令 →采桑子
四換頭	→醉公子		繡帶子 →繡帶兒
四字令	→醉太平		繡帶兒 2体 4-13
四犯令	1体	6-26	十二時 →憶少年
四和香	→四犯令		十樣花 1体 1-41
市橋柳	1体	8-48	十六字令 →蒼梧謠
使牛子	1体	6-45	出塞 →謁金門
思越人	1体	7-1	春去也 →憶江南
思越人	→鷓鴣天		春曉曲 1体 1-15
思越人	→朝天子		春曉曲 →玉樓春
思遠人	1体	7-35	春光好 5体 3-1
思佳客	→鷓鴣天		春宵曲 →南歌子
思佳客令	→婦自謠		女冠子 6体 (補1) 3-19
思婦樂	1体	8-51	女冠子慢 →女冠子
思帝鄉	3体	2-9	如意令 1体 2-11
字字双	1体	1-40	如夢令 2体 2-10
似娘兒	→攤破南鄉子		小秦王 →陽関曲
濕羅衣	→中興樂		小庭花 →浣溪沙
謝秋娘	→憶江南		小欄干 →眼兒媚
			少年遊 12体 (補3) 6-15

少年遊	→眼兒媚		醉桃源	→桃源憶故人	
少年遊慢	1 体	6-22	醉瑤瑟	→金錯刀	
昭君怨	1 体	3-3	醉落托	→一斛珠	
章台月	→一斛珠		醉落魄	→一斛珠	
章台柳	1 体	1-23	睡花陰令	1 体	4-17
湘靈瑟	1 体	2-16	翠華引	→三台	
傷春怨	1 体	3-34	瑞鶴仙令	→臨江仙	
傷情怨	→清商怨		瑞鷓鴣	4 体 (補 1)	8-37
鍾千殿	→清平樂		生查子	4 体	3-14
蕭蕭雨	→八声甘州		西溪子	2 体	2-12
瀟湘曲	→瀟湘神		西湖曲	→玉楼春	
瀟湘神	1 体	1-22	西湖明月引	→江城梅花引	
上行杯	3 体	2-43	西江月	4 体 (補 1)	6-23
上行杯	→偷声木蘭花		西江月慢	2 体 (補 1)	6-25
上西楼	→相見歡		西江月令	→西江月	
上林春	→一落索		西池錦	3 体 (補 1)	4-31
上林春	→上林春慢		西楼月	→春曉曲	
上林春慢	1 体	8-6	西楼子	→相見歡	
上林春令	1 体	8-6	青杏兒	→攤破南鄉子	
城頭月	1 体	6-22	青衫湿	→人月円	
暈青錢	→采桑子慢		青門引	→梁州令	
燭影搖紅	2 体 (補 1)	6-34	青門怨	→怨王孫	
秦楼月	→憶秦娥		清商怨	3 体	3-30
深院月	→擣練子		清商怨	→釵頭鳳	
人月円	2 体	5-9	清平樂	3 体 (補 2)	4-29
尋芳草	1 体	7-47	清平樂令	→清平樂	
水晶簾	→江城子		清平調	1 体	1-39
水精簾	→南歌子		清平調引	1 体	1-40
垂楊碧	→謁金門		清平令	1 体	8-4
醉花陰	1 体	7-36	晴偏好	1 体	1-14
醉花間	2 体	3-24	聖無憂	→烏夜啼	
醉鄉春	1 体	6-6	赤棗子	1 体	1-21
醉吟商小品	1 体	2-5	惜春容	→玉楼春	
醉公子	3 体	3-12	惜春令	2 体	6-30
醉紅妝	1 体	7-48	惜春郎	1 体	6-10
醉思凡	→醉太平		惜双双	4 体 (補 2)	6-32
醉妝詞	1 体	1-4	惜双双令	→惜双双	
醉垂鞭	1 体	3-32	惜分釵	1 体	8-32
醉太平	3 体 (補 1)	2-44	惜分飛	→惜双双	
醉桃源	→阮郎歸		惜芳菲	→惜双双	

折花令	1 体	8-4	探春慢 →探春	
折紅英	→釵頭鳳		探春令	11 体 (補 4) 7-2
折丹桂	1 体	6-44	探芳新	1 体 7-9
折丹桂	→步蟾宮		端正好	→於中好
折楊柳	→楊柳枝		攤破浣溪沙	1 体 3-29
雪花飛	1 体	3-31	攤破浣溪沙	→琴調相思引
占春芳	1 体	4-21	攤破江城子	→江城梅花引
訴衷情	7 体 (補 1)	2-12	攤破采桑子	1 体 4-3
訴衷情近	1 体	2-15	攤破醜奴兒	→攤破采桑子
訴衷情令	→訴衷情		攤破南鄉子	1 体 1-27
双韻子	1 体	6-11	竹香子	1 体 7-34
双燕兒	1 体	6-42	竹枝	3 体 1-1
双荷葉	→憶秦娥		茶瓶兒	2 体 8-16
双雁兒	1 体	7-48	中腔令	1 体 8-35
双鸂鶒	1 体	5-9	中興樂	3 体 3-23
双紅豆	→長相思		序前柳	1 体 8-47
双頭蓮	2 体	5-13	長橋月	→霜天曉角
双頭蓮令	1 体	5-13	長相思	4 体 2-37
早春怨	→柳梢青		長相思慢	→長相思
相見歡	2 体 (補 1)	2-34	長相思令	→長相思
相思引	1 体	4-29	長命女	1 体 2-46
相思引	→琴調相思引		長命女令	→長命女
相思兒令	1 体	4-41	重疊金	→菩薩蠻
相思令	→相思兒令		釣船笛	→好事近
蒼梧謠	1 体	1-2	朝中措	2 体 5-11
霜天曉角	7 体 (補 1)	3-34	朝天子	1 体 4-24
促拍采桑子	1 体	4-2	徵招	2 体 (補 1) 8-42
促拍醜奴兒	→促拍采桑子		徵招調中腔	1 体 8-42
促拍醜奴兒	→攤破南鄉子		調笑	2 体 2-7
			調笑令	→調笑
た 行			珍珠令	1 体 6-43
太常引	2 体	6-3	定西番	3 体 (補 2) 2-22
太平時	1 体	3-12	定風波令	→琴調相思引
太平年	1 体	4-16	亭前柳	2 体 (補 1) 8-46
卓牌子	3 体 (補 1)	9-5	庭院深深	→臨江仙
卓牌子近	1 体	9-7	摘紅英	→擷芳詞
卓牌子慢	→卓牌子		摘得新	1 体 1-15
卓牌子令	→卓牌子		滴滴金	3 体 6-36
卓牌兒	→卓牌子		天下樂	1 体 8-17
探春	2 体	7-7	天下樂令	→減字木蘭花

天仙子	4体	2-16	八拍蛮	1体	1-38
天門謠	1体	4-13	八犯玉交枝	1体	8-2
点桜桃	→点絳唇		八宝装	2体(補1)	8-1
点絳唇	2体(補1)	3-25	万斯年曲	→思帝鄉	
添声楊柳枝	→楊柳枝		万斯年曲	→天仙子	
転応曲	→調笑		万里春	1体	4-22
転応詞	→調笑		蕃女怨	2体(補1)	2-6
転声虞美人	→桃源憶故人		比梅	→如夢令	
転調賀聖朝	3体	4-48	美少年	→生查子	
豆葉黄	→憶王孫		眉峰碧	→卜算子	
桃花水	→訴衷情		百尺楼	→卜算子	
桃源憶故人	1体	5-20	品令	11体(補4)	5-43
偷声木蘭花	1体	7-39	鬢辺華	1体	8-34
踏歌	1体	2-4	不見	→如夢令	
踏歌詞	1体	2-4	巫山一段雲	2体	3-44
踏月	→霜天曉角		巫山一片雲	→菩薩蛮	
擣練子	3体(補1)	1-19	武陵春	3体(補1)	5-17
擣練子令	→擣練子		舞春風	→瑞鷓鴣	
鬪鷄回	1体	7-31	舞馬詞	1体	1-10
洞天春	1体	5-18	風光好	1体	2-40
な行			風光子	→帰自謠	
内家嬌	→風流子		風蝶令	→南歌子	
南歌子	5体(補1)	1-5	風流子	2体	2-18
南郷一剪梅	1体	8-35	聞鷓喜	→謁金門	
南郷子	8体(補4)	1-23	碧雲深	→憶秦娥	
南浦月	→点絳唇		碧玉簫	1体	5-41
二色宮桃	1体	8-54	碧窓夢	→南歌子	
入塞	1体	7-36	碧桃春	→阮郎歸	
は行			偏地花	1体	8-53
巴渝辞	→竹枝		偏地錦	→偏地花	
破字令	2体(補1)	6-45	步虚詞	→西江月	
壳花声	→浪淘沙		步蟾宮	3体	8-49
梅花引	→江城梅花引		菩薩蛮	1体	4-6
梅弄影	1体	5-41	抛毬楽	3体	2-1
白蘋香	→西江月		法駕導引	1体	2-1
薄命女	→長命女		芳草渡	3体(補1)	8-40
八声甘州	4体(補1)	1-44	鳳銜杯	4体(補1)	8-54
八声甘州慢	→八声甘州		鳳孤飛	1体	5-51
			鳳来朝	1体	7-30
			茅山逢故人	1体	5-42

