

# 国立大学法人小樽商科大学教職科目

## 英語科教育法III（教材開発論）の実践報告と教材提示

Materials Development in Methodology of Teaching English III at  
Otaru University of Commerce: What has been Learned and Produced by Students

JACET北海道支部研究会 北海道教育大学旭川校101教室

Room P101: Presentation 14:00 – 14:30 Sa/3/8/2014



**KOBAYASHI Toshihiko**

Prof. of Graduate School of Commerce (OBS: Otaru Business School)  
Otaru University of Commerce, Japan

国立大学法人 小樽商科大学大学院商学研究科  
アントレプレナーシップ専攻(専門職大学院ビジネススクール)教授

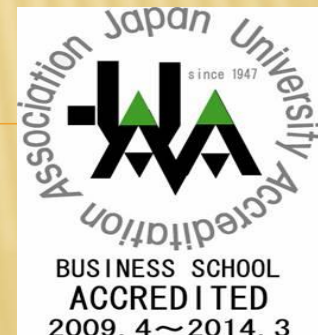
小林敏彦

E-mail [toshi84123@res.otaru-uc.ac.jp](mailto:toshi84123@res.otaru-uc.ac.jp)

KEG Blog <http://blog.livedoor.jp/keg84123/>

KOBA Collection <http://www.ne.jp/asahi/toshi/koba/>

OUC Barrel <http://barrel.ih.otaru-uc.ac.jp/items-by-author?author=Kobayashi,+Toshihiko>



# 実学・品格・語学 “北の外国語学校”

## 小樽商科大学の教育目的

(文部科学省から示されている本学のミッションの再定義案)

### 本学の教育目的

「社会科学の学問分野の教育研究を通じて、学士課程においては、実学教育の実践により、幅広い知識を修得し、異文化への理解、人間と社会への理解を身につけると同時に、日本語と外国語を用いたコミュニケーション・スキル、プレゼンテーション・スキル、情報リテラシー、論理的思考力を有し、広く社会で活躍できる人材を養成する」

### 今後の取組方針

「今後は、学生の能動的学習を促す教育の実施や組織的な教育体制等の充実を図るとともに、グローバルな視点を持ち、北海道経済の発展に貢献できる人材育成を目的とする教育プログラム(コース)を構築するなど、学士課程教育の質的転換に取り組む」

# 国立大学法人小樽商科大学教職科目

教職に関する科目	教科に関する科目	その他
<p>教育論            教育の歴史            教育心理            教育制度            商業科教育法I            商業科教育法II            社会科教育法I            社会科教育法II            社会科・公民科教育法I            社会科・公民科教育法II            英語科教育法I            英語科教育法II  <b>英語科教育法III</b>            情報科教育法I            情報科教育法II            道德教育            教育課程論            特別活動論            教育方法            特別活動論            教育方法            生徒指導            教育相談            事前・事後指導            教育実習I            教育実習II            教職実践演習（中・高）</p>	<p>言語学概論            英語学概論I            英語学概論II            英語学概論III            英語学I            英語学II            英語学III            英文学史I            英文学史II            英文学概論I            英文学概論II            英文学I            英文学II</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>本学で取得できる教職免許状</p> <p>中学校教諭一種免許状            （英語・社会）</p> <p>高等学校教諭一種免許状            （商業・情報・英語・公民）</p> </div>	<p>情報機器概論</p> <p>言語センターが提供している科目  <b>基礎科目</b></p> <p>外国文学I / II            言語学            日本語学            比較日本文化論            言語コミュニケーション論            外国語コミュニケーションI / II            外国事情</p> <p>言語センターが提供している科目  <b>専門共通科目（英語関連）</b></p> <p>国際コミュニケーションI / II            英語上級I / II / III / IV            ビジネス英語I / II            英語学特講I / II            英文学特講I / II</p> <p>言語センターが提供している科目  <b>教職共通科目</b></p> <p>英作文I/II  <b>英語コミュニケーションI/II /III /IV</b>            比較文化I/II /III /IV</p>

# 小樽商大での英語科教育法

## METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH

英語科教育法Ⅰ 英語教授法

英語科教育法Ⅱ 第二言語習得論

英語科教育法Ⅲ 教材開発論

# 英語科教育法III (教材開発論)

## MATERIALS DEVELOPMENT

### 授業の目的・方法

#### <Course objective and method>

英語教育の重要な実務のひとつである教材開発 (Materials Development) (既存教材の分析と評価、自然言語と教材言語の相違点、データの収集と特定、タスク作成、ハンドアウト作成、模擬授業)、さらに音声学の基礎を学び、日々の授業で使用するリスニング活動を中心とする洋楽リスニング教材、アナウンス教材、インタビュー教材、情報ギャップ教材、洋画・TVドラマ教材の5点を授業配布用シートの形で作成する。授業は100%英語で行う。

# 英語科教育法III（教材開発論）

## MATERIALS DEVELOPMENT

### 授業の内容

#### <Course objective and method>

- 第1回：SLA理論とAuthenticityと教材の英語の特徴
- 第2回：リスニング教材に必要な英語音声学の基礎知識
- 第3回：口語英文法（CEGの特定と類型化）
- 第4回：中学高校の英語テキストの分析と評価（1）
- 第5回：中学高校の英語テキストの分析と評価（2）
- 第6回：プロジェクト1：洋楽リスニング教材の作成法
- 第7回：洋楽リスニング教材の提出とピア評価
- 第8回：模擬授業・プロジェクト2：アナウンス教材の作成法
- 第9回：アナウンス教材の提出とピア評価
- 第10回：模擬授業・プロジェクト3：インタビュー教材の作成法
- 第11回：インタビュー教材の提出とピア評価
- 第12回：模擬授業・プロジェクト4：情報ギャップ教材のピア評価
- 第13回：情報ギャップ教材のピア評価
- 第14回：模擬授業・プロジェクト5：洋画・TVドラマ教材の作成法
- 第15回：洋画・TVドラマ教材のピア評価

# 英語科教育法III (教材開発論)

## MATERIALS DEVELOPMENT

Project 1	洋楽リスニング教材
Project 2	アナウンス教材
Project 3	インタビュー教材
Project 4	情報ギャップ教材
Project 5	洋画・TVドラマ教材

# 1. 洋楽リスニング教材

英語科教育法Ⅲ 齊藤巧弥 2010180  
札幌市立美香保中学校 3年 1組対象

## Lying Through Your Teeth

by Head Automatica

Everybody knows you're a liar, why don't I?  
I just heard about your **(1. lovin' / loving)** on the side  
**(2. You are / You're)** telling tall tales girl  
Spinning webs too big to **(3. climb / cry)**  
Everybody knows you're a liar, why don't I?

I always knew you were a, I always knew you were a,  
I always knew you were a **(4. flood / fraud)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**

Girl your love's so cheap, we been passing you **(6. around / aloud)**  
There's **(7. cheating / chipping / tipping)** on your lips  
and you've been the talk of my town  
**(8. Fake / Fix)** your mask girl  
It's crooked on the **(9. side / size / sigh)**  
Everybody knows you're a liar, what don't I?

I always knew you were a, I always knew you were a,  
I always knew you were a **(4. flood / fraud)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**

Everybody knows you are a liar, why don't I?  
I just heard about your **(1. lovin' / loving)** on the side  
**(8. Fake / Fix)** your mask girl  
It's crooked and I'm **(10. fire / fight / fine)**  
Everybody knows you're a liar, what don't I?

I always knew you were a, I always knew you were a,  
I always knew you were a **(4. flood / fraud)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**  
You're lying through your teeth  
You're not at all, not at all what you **(5. see / seem / seal)**  
You're lying through your teeth

beat 3 2010470 Watanabe Shoko  
北海道札幌東高等学校 第1学年 普通クラス

## I NEED TO BE IN LOVE

by Carpenters

- ① Listen to the song and check True or False
- i) It is hard to keep believing. (T / F)
  - ii) I ask perfection in perfect world. (T / F)

- ② Fill in the blanks or choose the word you hear.

The hardest thing I've (1: never / ever) done  
Is keep believing  
There's someone in this crazy (2: word / world)  
For me  
The way that people come and go  
Through temporary (3: lives / rise)  
My chance could come and I might (4: never / ever) know

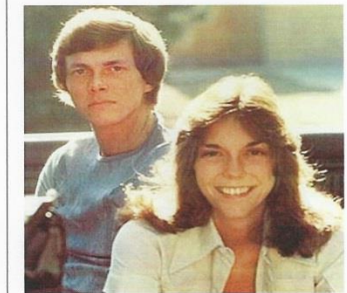
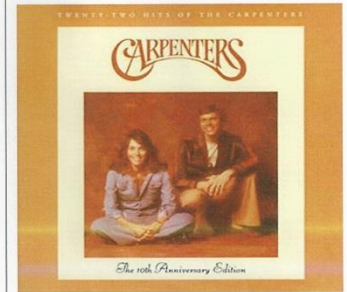
I used to (5: say / said) "No promises Let's keep it simple"  
But freedom only helps (6: youth / you / us) say  
Goodbye  
It took awhile for me to (7: run / learn / loan)  
That nothin' comes for free  
The price I've paid is (8: higher / high) enough for me

I know I need to be in love  
I know I've (9: \_\_\_\_\_) too much time  
I know I ask perfection of  
A (10: \_\_\_\_\_) imperfect world  
And fool enough to (11: sink / think) that's (12: \_\_\_\_\_) I'll find

So here I am with pockets full  
Of good (13: intentions / attention)  
But none of them will (14: count / comfort / come) me  
Tonight  
I'm wide awake at four a.m.  
(15: With / Without) a friend in sight  
Hanging on a hope but I'm alright

I know I need to be in love  
I know I've (9: \_\_\_\_\_) too much time  
I know I ask perfection of  
A (10: \_\_\_\_\_) imperfect world  
And fool enough to (11: sink / think) that's (12: \_\_\_\_\_) I'll find

- ③ Let's sing this song together.





# 2. アナウンス教材

## Let's listen to the announcement!

### ★STEP1: WARM-UP

- Have you ever heard any announcements (e.g. public places, trains, buses...) in your daily life? If you have, where? A. \_\_\_\_\_
- What kind of information is important in announcements?  
A. \_\_\_\_\_



### ★STEP2: 1st Listening LISTENING FOR COMPREHENSION

Consult your dictionary to check these words.

- belongings \_\_\_\_\_
- facilities \_\_\_\_\_
- take all of your belongings \_\_\_\_\_

### ★STEP3: 2nd Listening LISTENING FOR COMPREHENSION

Listen to the two kinds of announcements and:

- write down the words that you could catch.  
A. \_\_\_\_\_

- answer the question below.

Question: What are the announcements about?  
A. \_\_\_\_\_

### ★STEP4: 3rd Listening LISTENING FOR COMPREHENSION

Listen to the two announcements and choose the best answer for each.

- What time will the library close?  
a) 9 o'clock      b) 10 o'clock      c) 11 o'clock
- How many study rooms does the library have?  
a) one      b) two      c) three

### ★STEP5: 4th Listening LISTENING FOR COMPREHENSION:

Please decide whether each statement is true or false.

- You can use the newspaper section after the library close at ten o'clock. (T / F)
- You can borrow books 5 minutes before the closing time. (T / F)

### ★STEP 6: Task

Listen to the announcements one last time and fill in the blanks.

#### Part 1

Attention please. The library is open until ten o'clock today. The borrowing and ( 1: r \_\_\_\_\_ ) of books will ( 2: e \_\_\_\_\_ ) fifteen minutes (3: b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_).

#### Part 2

The library will close (4: i \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_). People using the second floor open access reading room and the third floor study room, please don't forget to (5: t \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_) with you. The second floor study room and the newspaper section will be open until eleven o'clock for those who ( 6: w \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_) use these (7: f \_\_\_\_\_).

## Announcement in Yodobashi Camera

### Listening Warm-up

Step1: はじめに以下の語句の意味を確認してみましょう。

- a) duty-free [            ]    b) discount [            ]    c) thoroughly [            ]  
d) specialize in [            ]    e) merchandise [            ]

### Listening Activity

Step2: 館内アナウンスを2度聞き、次の質問に英語で答えましょう。

- What is the announcement about?  
A. \_\_\_\_\_

- Who can get a discount with the Union Pay Card?  
A. \_\_\_\_\_

- How much can be discounted at most?  
A. \_\_\_\_\_

Step3: もう1度テープを聞き、各文が本文の内容に合っていればT、間違っていればFを選びましょう。

- All products in Yodobashi Camera are duty free. (T / F)
- All Chinese can get an additional 5 percent discount. (T / F)
- There is no clerk specialized in the merchandise. (T / F)

Step4: さらにテープを聞き、空欄にあてはまる語句を書き込みましょう。

Welcome to Yodobashi Camera. Thank you for ( 1. \_\_\_\_\_ ) Yodobashi Camera today. Yodobashi Camera is a duty-free shop, and for selected products, no 5 percent tax will be charged. For those customers from China, ( 2. \_\_\_\_\_ ) with the Union Pay Card, and additional 5 percent will be discounted. Therefore, the ( 3. \_\_\_\_\_ ) discount will come to 10 percent. Please take this chance to thoroughly enjoy your shopping experience here at Yodobashi Camera. If you have any questions, please feel ( 4. \_\_\_\_\_ ) to speak with the clerks specialized in that merchandise.

### Post-Listening Activity

Step5: ペアを組み、最近買った電化製品について話してみましょう。



# 3. インタビュー教材 (1)

英語科教育法Ⅲ 2010180 斉藤巧弥 2010263 高橋朋也 札幌市立美香保中学校3年2組対象

★ INTERVIEW SCRIPT ★

## LET'S LISTEN TO AN INTERVIEW!

### Pre-Listening Activities

#### STEP1 : Vocabulary Preview

以下の単語を確認しましょう。

- a) mostly [            ]
- b) gymnast [           ]
- c) frequently [        ]
- d) nearly [            ]
- e) isolated [          ]



### Listening Activities

#### STEP2 : 1<sup>st</sup> Listening

インタビューを聞いて、正しい答えを選びましょう。

- a) Where is her birthplace?  
--- Her birthplace is ( Otaru / Rumania / Tsukuba ).
- b) Does she believe in Dracula?  
--- ( Yes, she does / No, she doesn't / She is not sure ).
- c) When did she come to Japan for the first time?  
--- She came to Japan about ( twelve / twenty / two ) years ago.

#### STEP3 : 2<sup>nd</sup> Listening

①インタビューを聞いて以下の文が内容に合っていればT、間違っていればFを選んでください。

- a) Her birthplace is famous for Dracula and gymnasts. ( T / F )
- b) She likes gymnastics very much. ( T / F )
- c) She stayed in Tsukuba University for twenty years. ( T / F )
- d) There is nothing she dislikes about Japan. ( T / F )

②インタビューを聞きながら、右のスキ립トの空欄を埋めてみましょう。

### Post - Listening Activities

インタビューの中に出てくる質問に答えてみましょう。

- a) Where is your hometown?  
A. \_\_\_\_\_
- b) What is your hometown famous for?  
A. \_\_\_\_\_
- c) What do you like and dislike about your hometown?  
A. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Interviewer : Could you introduce yourself for me?  
Caluianu : Yeah, sure. My name is Daniela Caluianu, and I'm (1. \_\_\_\_\_) in Rumania, and I've been teaching here at Otaru for nearly ten years now.  
Interviewer : Thank you. What is your country famous for?  
Caluianu : Umm, mostly for Dracula.  
Interviewer : Dracula?  
Caluianu : Yes, as the birthplace of Dracula, and also I know that (2. \_\_\_\_\_) people like Rumanian gymnasts, and I am asked frequently about gymnasts. I don't care very much about gymnastics so.  
Interviewer : Do you believe in Dracula?  
Caluianu : Oh, no. Not (3. \_\_\_\_\_). No, I don't. Do you?  
Interviewer : No. Not at all.  
Caluianu : I see, Okay.  
Interviewer : When did you first come to Japan?  
Caluianu : I came about twenty years ago.  
Interviewer : Twenty years ago?  
Caluianu : Yes.  
Interviewer : Where did you go first?  
Caluianu : First I went to Tsukuba. I (4. \_\_\_\_\_) my Ph.D. there. And I stayed in Tsukuba for ten years, and then I came to Hokkaido.  
Interviewer : What made you surprised when you first arrived in Japan?  
Caluianu : Umm, that's difficult. That's difficult to say. I remember, even today, when I came, I looked down from the (5. \_\_\_\_\_), and I could see the roofs of the buildings shining in the sun, you know, because around, umm, it is Chiba, Narita there are traditional houses with blue tailed roofs and it was a beautiful day, and the sun was shining. So I could see the roofs shining in the sun and I (6. \_\_\_\_\_) "wow! This is the land of gold, Zipangu that Marco Polo was talking about."  
Interviewer : What do you like and dislike about Japan?  
Caluianu : What I like about Japan, I like it that its, umm safe country and orderly and you can rely on things working. And what I don't like about Japan umm, I umm hard to say. What is it that I don't like about Japan? I feel more isolated in Japan. It's (7. \_\_\_\_\_) to communicate with people.  
Interviewer : Okay, thank you very much. That's all.  
Caluianu : You are welcome. That's all? Okay.

# 3. インタビュー教材 (2)

英語科教育法 III 2011397 吉田匡克, 2011400 若瀨文昭 市立函館高校 平成 40 人クラス対象  
Seat 11 Seat 12

## Listen to an interview!

### Stephanie Williams: Interviewee

- From England
- An exchange student from Sheffield University

Stephanie Williams

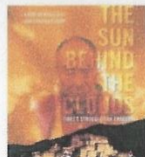
YOSHIDA Masakatsu



### STEP1. Listening Warm-up

Answer the following questions.

- 1) How often do you watch movies?
- 2) Who is your favorite actor/actress? Why?
- 3) Where do you want to go for a date? Why?



<http://www.stjapan.org/nihongo:thesunbehindthecLOUDS>

### Listening Activities

#### STEP2. Listening For Comprehension: 1<sup>st</sup> listening

Listen to an interview and answer the following questions.

- Question 1: What movies does Stephanie like?  
Question 2: Where does she want to go for a date?



<http://www.cinematoday.jp/page/N0033027>

#### STEP3. True or False Question: 2<sup>nd</sup> listening

Listen to the interview again and if the following statements are true, choose T.

If they are not, choose F.

- 1) She says she likes Charlie and the Chocolate Factory, too. [ T / F ]
- 2) She likes Jonny Depp because he acts in various characters. [ T / F ]
- 3) She wants to go to Rusutsu, an amusement park, with her friends. [ T / F ]

#### STEP4. Filling in the Blanks / Choosing the Best Answers: Final Listening

Listen again. Fill in the blanks and choose the best answer you hear on the transcript.

**Transcript: Interview to Stephanie** (M: Masakatsu, S: Stephanie F: Fumiaki)

M: Ok, at first thank you for cooperation. Today, we are going to ask some questions. about the your (1: f\_\_\_\_\_ ) Actor. (S: Okay) Okay yeah. So ok. So, Jaa... First question, at first, could you tell me the your favorite actor?  
S: Mmm... mmm... I think my (1: f\_\_\_\_\_ ) actor is Johnny Depp.  
M: Johnny Depp? Oh... yes! Johnny Depp is really (2: f\_\_\_\_\_ ). He's the most (2: f\_\_\_\_\_ ) movie ah... Pirates of Caribbean.  
S: Yes! I really (3: love / like) that.  
M: Yes yes. Really interesting movie yeah yes. Ok. So why do you like him? Or could you tell me your (1: f\_\_\_\_\_ ) his feature?  
S: Mm... I think he is a good actor because he chooses lots of (4: definite / different) characters.  
M: Oh yes.  
S: in every film, so I think he can... he can he can act in many different ways.  
M: Yes... I can't ah... remember the scissor some something ah... Nandakke cut...  
S: Ah...! Edward Scissorhands.  
M: Yes! Scissorhands! Yeah. Really different characters. (S: Yes I think mm.) Depend on (5.a / the / φ) situation.  
S: Maybe my favorite Jonny Depp something Edward Scissorhands.  
M: What the most favorite ah... Johnny Depp's movie?  
S: Mmm... yes maybe Edward Scissorhands (M: Scissorhands?) mm or mmm I also like Pirates of (6: \_\_\_\_\_) Caribbean.  
M: Pirates of Caribbean. Do you know Pirates of Caribbean?  
F: Of course I know.  
M: Have you ever watched?  
F: Yeah. I watch all series.  
M: So... Last question if you get the boyfriend for example your boyfriend is Johnny Depp or something, where do you want to go place for da...dates? For example mm... go Disney...  
S: I yes Disney Land! I get an (7: \_\_\_\_\_) park is I think is a good place to go for a date.  
F: Have you ever been to ah... Disney Land in Japan?  
S: Ah...Not in Japan but two weeks ago I went to Rusutsu, an (7: \_\_\_\_\_) park, and it was very fun. I think (7: \_\_\_\_\_) parks are good places.  
M: Yes. Rusutsu is very good place I think. Okay. Anyway thank you for cooperation at first.  
S: (8: My pleasure. / Main treasure. / No problem.)

#### Post-Listening Activity

##### STEP5. Work in Pair

Interview your partner and ask what movies he / she likes, and the reason.

# 4. 情報ギャップ教材 (1)

英語科教育法Ⅲ 佐藤桃香(2010825) 高橋朋也(2010263) 斉藤巧弥(2010180)  
滝上中学校 2年生対象



あなたは海軍の一人です。麦わら一味の情報を集めましょう。

## \*KEY EXPRESSIONS\*

When is \_\_\_\_'s birthday? ( \_\_\_\_ の誕生日はいつですか?)  
→ His / Her birthday is \_\_\_\_\_. (彼 / 彼女の誕生日は \_\_\_\_\_ です。)  
How old is \_\_\_\_? ( \_\_\_\_ は何歳ですか?)  
→ He / She is \_\_\_\_ years old. (彼 / 彼女は \_\_\_\_\_ 歳です。)  
How tall is \_\_\_\_? (はどれくらい背が高いですか?)  
→ He / She is \_\_\_\_ cm. (彼 / 彼女は \_\_\_\_\_ センチです。)

Step1: 月と日にちの言い方を確認しましょう。

1月	2月	3月	4月	5月	6月
January	February	March	April	May	June
7月	8月	9月	10月	11月	12月
July	August	September	October	November	December
1日	2日	3日	4日	5日	6日
first (1st)	second (2nd)	third (3rd)	fourth (4th)	fifth (5th)	sixth (6th)

・日にちを言うときは、1日、2日、3日以外は基本的に数字の後ろに“th”を付けます。

Step2: ペアワークで空欄を埋めてみましょう。



船長:ルフィ



剣士:ゾロ



航海士:ナミ

- ① 誕生日  
② 年齢  
③ 身長

- ① May 5th  
② 19  
③ 172cm

- ① November 11th  
② 21  
③ \_\_\_\_\_

- ① \_\_\_\_\_  
② 20  
③ 169cm



狙撃手:ウソップ



料理長:サンジ



考古学者:ロビン



船医:チョッパー

- ① April 1st  
② 19  
③ 174cm

- ① \_\_\_\_\_  
② 21  
③ 177cm

- ① February 6th  
② 30  
③ 188cm

- ① December 24th  
② \_\_\_\_\_  
③ 50cm

英語科教育法Ⅲ 佐藤桃香(2010825) 高橋朋也(2010263) 斉藤巧弥(2010180)  
滝上中学校 2年生対象



あなたは海軍の一人です。麦わら一味の情報を集めましょう。

## \*KEY EXPRESSIONS\*

When is \_\_\_\_'s birthday? ( \_\_\_\_ の誕生日はいつですか?)  
→ His / Her birthday is \_\_\_\_\_. (彼/彼女の誕生日は \_\_\_\_\_ です。)  
How old is \_\_\_\_? ( \_\_\_\_ は何歳ですか?)  
→ He / She is \_\_\_\_ years old. (彼/彼女は \_\_\_\_\_ 歳です。)  
How tall is \_\_\_\_? (はどれくらい背が高いですか?)  
→ He / She is \_\_\_\_ cm. ( \_\_\_\_ は \_\_\_\_\_ センチです。)

Step1: 月と日にちの言い方を確認しましょう。

1月	2月	3月	4月	5月	6月
January	February	March	April	May	June
7月	8月	9月	10月	11月	12月
July	August	September	October	November	December
1日	2日	3日	4日	5日	6日
first (1st)	second (2nd)	third (3rd)	fourth (4th)	fifth (5th)	sixth (6th)

・日にちを言うときは、1日、2日、3日以外は基本的に数字の後ろに“th”を付けます。

Step2: ペアワークで空欄を埋めてみましょう。



船長:ルフィ



剣士:ゾロ



航海士:ナミ

- ① 誕生日  
② 年齢  
③ 身長

- ① May 5th  
② \_\_\_\_\_  
③ 172cm

- ① November 11th  
② 21  
③ 178cm

- ① July 3rd  
② 20  
③ \_\_\_\_\_



狙撃手:ウソップ



料理長:サンジ



考古学者:ロビン



船医:チョッパー

- ① \_\_\_\_\_  
② 19  
③ 174cm

- ① March 2nd  
② 21  
③ 177cm

- ① \_\_\_\_\_  
② 30  
③ 188cm

- ① December 24th  
② 17  
③ 50cm

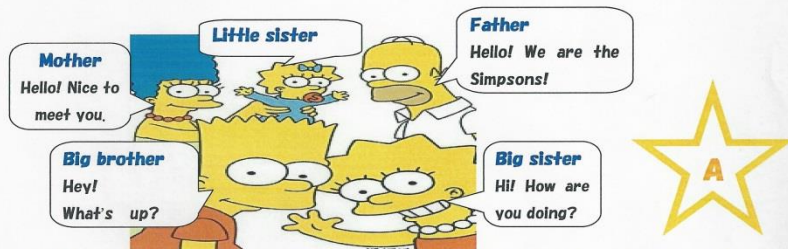
# 4. 情報ギャップ教材 (2)

英語科教育法Ⅲ

対象：小樽長橋中学校 1年2組

作成者：元木 莉代 (2010848)

## What are they doing?



Let's try!

隣の人とペアになり、以下の絵を見てシンプソン一家がそれぞれ「どこで」、「何をしている」のか、伝えてみましょう。

空欄になっているところは、「誰が」「何をしている」のかを隣のひとに聞いて、書き入れてみましょう。

### Sample Dialog

A: **What is Father doing?** お父さんは何をしていますか。

B: **He is reading a book in his room.** お父さんは自分の部屋で本を読んでいます。

Useful expressions


cook, sleep, study  
in one's room, in the kitchen

**Father** 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Big sister** 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

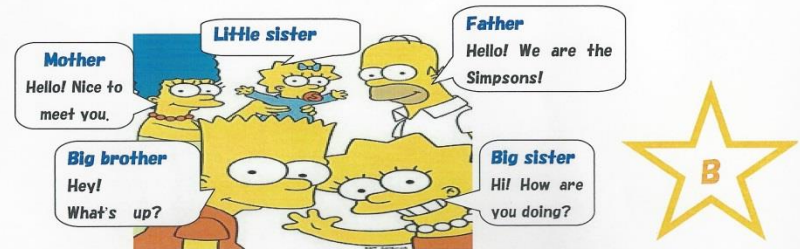


英語科教育法Ⅲ

対象：小樽長橋中学校 1年2組

作成者：元木 莉代 (2010848)

## What are they doing?



Let's try!

隣の人とペアになり、以下の絵を見てシンプソン一家がそれぞれ「どこで」、「何をしている」のか、伝えてみましょう。

空欄になっているところは、「誰が」「何をしている」のかを隣のひとに聞いて、書き入れてみましょう。

### Sample Dialog


A: **What is Father doing?** お父さんは何をしていますか。

B: **He is reading a book in his room.** お父さんは自分の部屋で本を読んでいます。

Useful expressions

read, touch  
in the living room, outside




**Big brother** 

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_



**Little sister** 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Mother** 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 5. 洋画・TVドラマ教材(1)

英語科教育法Ⅲ (July. 23. 2013)  
北海道札幌啓北商業高等学校 未来商学科 2年 共通英語クラス対象

## TASK WITH FILMS



### STEP 1: Introduction

Title: The Little Mermaid (1989, U.S.)  
Directed by: John Musker & Ron Clements  
Music: Alan Menken & Howard Ashman  
Character Voice: Jodi Benson, Samuel E. Wright, Pat Carroll,  
Christopher Daniel Barnes, Jason Marin...etc.

### STEP 2: 重要な文法事項を確認しましょう。

知覚動詞: see, hear, feel のような知覚や感覚を表わす動詞を  
知覚動詞と呼び、

知覚動詞 + 目的語 (O) + 動詞の原型 (V)

「OがVするのを見る／聞く／感じる」という意味を  
表すことができます

### STEP 3: 映像を見て、正しい答えを選びましょう。

What are they likely to do after this conversation?

- a. To go out somewhere
- b. To have dinner
- c. To go to bed

### STEP 4: もう一度映像を見て内容が正しい場合はTを、間違っている場合はFを選びましょう。

Eric said she looks not so good. (T / F)  
Ariel could use a fork in the right way. (T / F)

Seat. 02 (No. 2010344) 平井 拓

### STEP 5: もう一度映像を見て、スクリプトの空欄を埋めましょう。

Characters:



Eric



Ariel



Grimsby



Carlotta

Script:

Carlotta: Don't be (1. s \_ \_).

Grimsby: Oh, Eric, isn't she a vision?

Eric: You look - (2. w \_ \_ \_ \_ \_).

Grimsby: Come come come, you must be famished. Let me help you my dear. There we go - ah - it's better quite comfy? Uh. It's - It's not often that we have such a lovely dinner (3. g \_ \_ \_ \_), eh Eric? Uh, do you like it? It is rather. . .

Carlotta: Oh, my!

Eric: Ahem, so sorry Grim.

Carlotta: Why, Eric, that's the (4. f \_ \_ \_ \_ t \_ \_ \_) I've seen you smile in weeks.

Grimsby: Oh, very amusing. Carlotta, my dear, what's for dinner?

### STEP 6: スクリプトの下線部と STEP2 を見て、知覚動詞の英文を書いてみましょう。(例: I saw a boy run in the park.)

\_\_\_\_\_

# 5. 洋画・TVドラマ教材(2)

英語科教育法Ⅲ (July. 23. 2013)

対象：青森県立八戸業高等学校 (普通科 1 年生)

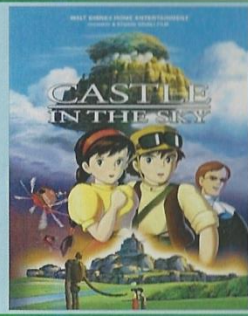
Seat. 05

(No. 2010816) 甲地 寿太郎

## TASKS WITH FILMS

### Step.1 : Introduction

Title..... Castle in the Sky  
 Genre..... Animation  
 Directed by..... MIYAZAKI Hayao  
 Cast..... Anna Paquin  
 James Van Der Beek  
 User Rating..... 4.5 / 5 from 346 amazon users  
 Plot Outline..... A young boy and a mysterious girl  
 who floats down from the sky  
 begin a high flying adventure.



### Step.2 : Vocabulary Preview

以下の語句について、音声に続いて発音練習してみよう。

survive : 生き残る  legend : 伝説  gonna : going to 

### Step.3 : 1<sup>st</sup> Viewing

2人の会話を観ながら、以下の質問に英語または日本語で答えなさい。

What did Pazu think when he saw that Sheeta was falling from the sky?

⇒ \_\_\_\_\_

### Step.4 : 2<sup>nd</sup> Viewing

もう一度観て、以下の質問に対する正しい解答を選びなさい。

Who actually saw the flying island?

(a) Pazu's father (b) Sheeta (c) Many people



### Step.5 : 3<sup>rd</sup> Viewing

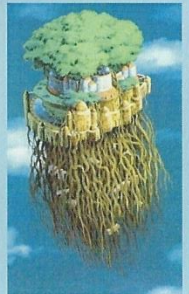
もう一度観て、以下の a~c の各文について、内容が正しければ T を、間違っていたら F を選びなさい。

- a) Sheeta knows how she survived. ⇒ ( T / F )  
 b) Many people don't believe in the floating island. ⇒ ( T / F )  
 c) Pazu want to prove that his father was no liar. ⇒ ( T / F )

### Step.6 : Perception Task

もう一度観て、正しい語句を選びなさい。空欄になっている箇所には、正しい語句を書き入れなさい。

Sheeta: One day. Everything changed.  
 I'm not sure how I survived.  
 I was all ①( a \_ \_ \_ \_ ).  
 Pazu: Looks like a body!  
 The way you fell from the sky...  
 I thought maybe you were an angel or something.  
 Sheeta: ②( Why / What )?  
 Pazu: I had to catch you.  
 It's Laputa-- the ③( floating / flying ) island.  
 Sheeta: An island that ④( f \_ \_ \_ \_ s ) in the sky?  
 Pazu: Yep. Most people think it's just a legend...  
 But my dad actually saw it.  
 But nobody ⑤( b \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ ) him.  
 I am gonna prove that my dad was no liar.



### Step.7 : Conversation Exercise

"I am gonna" を使って文章を書き、パートナーと会話してみよう。

⇒ \_\_\_\_\_

# WHAT CHARACTERIZES MATERIALS FOR STUDENTS

## 学習者向けに作成されたリスニング教材の13の特徴

(PORTER & ROBERTS, 1981, PP. 177-178)

1: Intonation	母親が子供に話しかけるようなイントネーション
2: Received Pronunciation	標準英語だけで話されている
3: Enunciation	同化や欠落などの音変化がない
4: Structural Repetition	特定の機能や構造が繰り返される
5: Complete Sentences	フルセンテンスばかりである
6: Distinct Turn-Taking	対話者のターンがかぶらない
7: Pace	テープの朗読のスピードが遅い
8: Quantity	二者がほぼ同じ分量話している
9: Attention Signals	“mm” “s”などが不在である
10: Formality	語彙と構文がフォーマルであり、口語的形態が稀である
11: Limited Vocabulary	使用が限定的でない一般的な語彙が使用
12: Too much Information	対象物に対する明示的な言及が多い
13: Mutilation	生活音や騒音などが含まれていない

これらは30年の教材に対する評価であるが、近年では1, 3, 5, 9, 10, 13についてはオーセンティックな特徴を帯びた教材が多くなっている。





# J.C. RICHARDS (1987)のタスク作成の5大原則

## 原則 1

Content Validity

- ・内容の妥当性
- ・聴解力でなく知識を問うタスクになっていないか

## 原則 2

Listening Comprehension  
or Memory?

- ・聴解力か記憶力
- ・長く聞かせて記憶力の個人差が出てしまわないか

## 原則 3

Purposefulness and  
Transferability

- ・目的と転移性
- ・そのタスクが現実の場面で実際に起こり得るか

## 原則 4

Testing or Teaching?

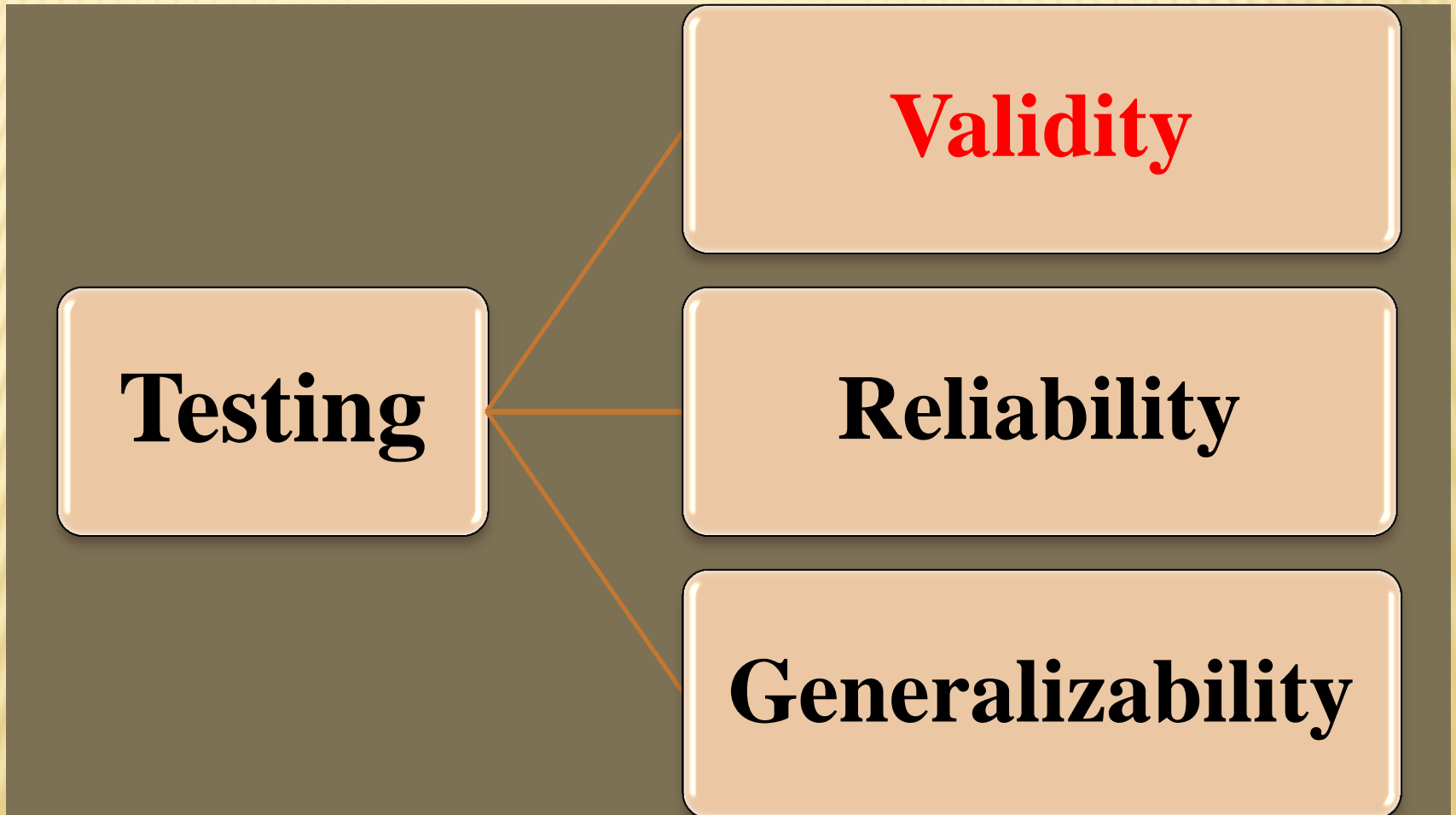
- ・評価か教育か
- ・評価のための試験になってしまっていないか

## 原則 5

Authenticity

- ・真証性
- ・現実の言語形態にどのくらい近いのか

# TESTINGとの比較



# 外国語教育におけるAuthenticityの定義

1	the degree to which language teaching materials have the qualities of natural speech or writing	Richards & Schmidt, 1992, p.27
2	any material which has not been specifically produced for the purposes of language teaching	Nunan, 1989, p.54
3	those which are designed for native speakers: they are real texts designed not for language students, but for the speakers of the language in question	Harmer, 1983, p. 146
4	materials which were originally directed at a native-speaking audience	Wilkins, 1976, p.79
5	a stretch of real language, produced by a real speaker or writer for a real audience and designed to convey a real message of some sort	Morrow, 1977, p.3

# AUTHENTICITY

Breen, M. (1985). Authenticity in the language classroom. *Applied Linguistics* 6, 60-70.

- 1) Authenticity of the texts which we may use as input data for our learners.
- 2) Authenticity of the learners' own interpretations of such texts.
- 3) Authenticity of tasks conducive to language learning.
- 4) Authenticity of the actual social situation of the language classroom.

Lee, J (2013). Revisiting Authenticity for English Teaching and Learning, P.71

- 1) **Text Authenticity** (not produced for pedagogical purposes and no modification)
- 2) **Task Authenticity** (genuine interaction)
- 3) **Classroom/Content Authenticity** (to contextualize and authenticate English use)
- 4) **Learner Authenticity** (to meet learners' needs and arouse their interests)

# Authentic Task-Based EFL Teaching

Text  
Authenticity



**Make**

**No Modification for  
Pedagogical Purposes**

Task  
Authenticity



**Provide**

**Genuine Interaction in  
Proper Contexts**

Learner  
Authenticity



**Meet**

**Learners' Levels &  
Needs & Interests**

# なぜオーセンティックな教材に触れさせる必要があるのか

1	英語が身近に豊富にあることを学習者に認識または再認識させること。すなわち、周りに英語学習の素材があふれていることに気付かせることで自律的学習を促進する。
2	学習者用に調整された英語ばかりを見聞きしているのは、温室栽培の野菜を育てられるようなもの。たくましさは欠け、外気に触れた途端にしおれてしまう。本物に触れさせることで教材とのギャップを認識させ、学習の指針を示すことが望ましい。
3	担当する英語学習者の学習進度や環境、事情に合わせて英語教員の個性と豊かな発想、教育理念をそのまま活かしたデータ収集から作った手作りの副教材を作成し使用することは大きな意義がある。

# ***MATERIAL SHOULD ACHIEVE IMPACT***

Brian T. (1998). *Materials Development in Language Teaching*, Cambridge, Cambridge University Press, p.7.

Impact is achieved when materials have a noticeable effect on learners, that is when the learner's curiosity, interest and attention are attracted. If this is achieved there is a better chance that some for the language in the materials will be taken in for processing. Materials can achieve impact through:

<b>Novelty</b>	unusual topics, illustrations and activities
<b>Variety</b>	using a number of different text types from many different types of sources
<b>Attractive Presentation</b>	use of attractive colors, lots of white space; use of photographs
<b>Appealing Content</b>	topics of interest to the target learners

# 2013 NEW ENGLISH TEXTBOOKS

A TOTAL OF 25 JUNIOR & HIGH SCHOOL ENGLISH TEXTBOOKS NEWLY APPROVED BY JAPAN'S MINISTRY OF EDUCATION FOR THE CURRENT ACADEMIC YEAR OF 2013





**A: How often do you use the following two phrases in conversation?**

**B: Very often. / Often. / Sometimes. / Not very often. / Never.**

**A: When and how did you learn them?**

**B: I don't remember. / In class. / Textbooks. / Interaction. / others: \_\_\_\_\_.**

## you know

新教科書での記載  
1例のみ

Kairyudo SUNSHINE  
English Course 3

- You know, I'm kind of tired.  
(Pulp Friction, 1994)
- I didn't say that, you know, I just figured.  
(Jack Brooks, 2007)
- Just looking at him, you know.  
(Schindler's List, 1993)

## I mean

新教科書での記載  
1例のみ

Sanseido CROWN  
English Communication1

- I mean, that was a good reason.  
(Pirates of the Caribbean, 2007)
- So have you. Grown more beautiful, I mean.  
(Star Wars: Episode II, 2002)
- Well, I mean, I do, I do, do things, you know.  
(Good Will Hunting, 1997)

## THE 20 MISSING OR UNDERUSED CEG FEATURES IN THE ENGLISH TEXTBOOKS THAT ARE FREQUENTLY USED AND APPROPRIATE TO TEACH IN CLASSROOMS

No.	CEG Features	口語英文法	Examples
CEG5	Ellipsis of <i>Be</i> in a Command	命令文be動詞省略	Careful. / Quiet! / Silent!
CEG9	Ellipsis of Infinitive	不定詞省略	Go get him.
CEG12	Ellipsis of <i>have/had</i>	<i>have/had</i> 省略	You better go now.
CEG14	Abbreviations	略語	'cause / cuz /cos
CEG18	Coalescent Assimilation	一体同化	wanna / gonna / gotta
CEG19	Attaching <i>you</i>	人称代名詞挿入	Don't you do that. / Now you go home.
CEG20	Attention-Getting Signals	注意喚起語句	Guess what? / You know what?
CEG21	Reaction Signals	反應語句	No way! / Oh, really?
CEG22	Discourse Markers	談話標識	you know / I mean
CEG23	Tags	付加詞	something [things / stuff] like that / huh? / or what?
CEG24	- 've [- 's] got (to)	- 've [- 's] got (to)	I've got to go. / You got the money?
CEG25	Phrasal Verbs	群動詞化	Take a look at the photo.
CEG29	Communication Strategies	意思傳達方略	How can I get to the fish zoo?
CEG30	Colloquialism	口語語彙	a bunch of / a little bit / you guys / How come?
CEG31	Frequent Use of <i>get</i>	<i>get</i> 多用	Do you get it? / I got it.
CEG36	Past Tense for Perfect	完了過去形代用	Did you ever see it? / I never went back.
CEG45	Post Positioning	後置	He's coming, I think. / She's rich, I guess.
CEG46	Left Dislocation	左方転位	My father, he wouldn't say that..
CEG48	Post-W/H-Word Interrogative	後置疑問詞文	You went to Taiwan and ate what?
CEG50	Parataxis	並列結合	I was scared. I ran away. / I ran away. I was scared.

# 小林敏彦著 「図解50の法則 口語英文法入門」



# 平成25年度検定済新英語教科書の口語表現の オーセンティシティ検証と5つの緊急提言

Testing the authenticity of the Colloquial Expressions  
in New Junior and Senior High School English Textbooks  
Approved by the Ministry of Education and the Five Urgency Proposals

小樽商科大学人文研究第126号, pp.155-200  
(2013年12月25日発行)

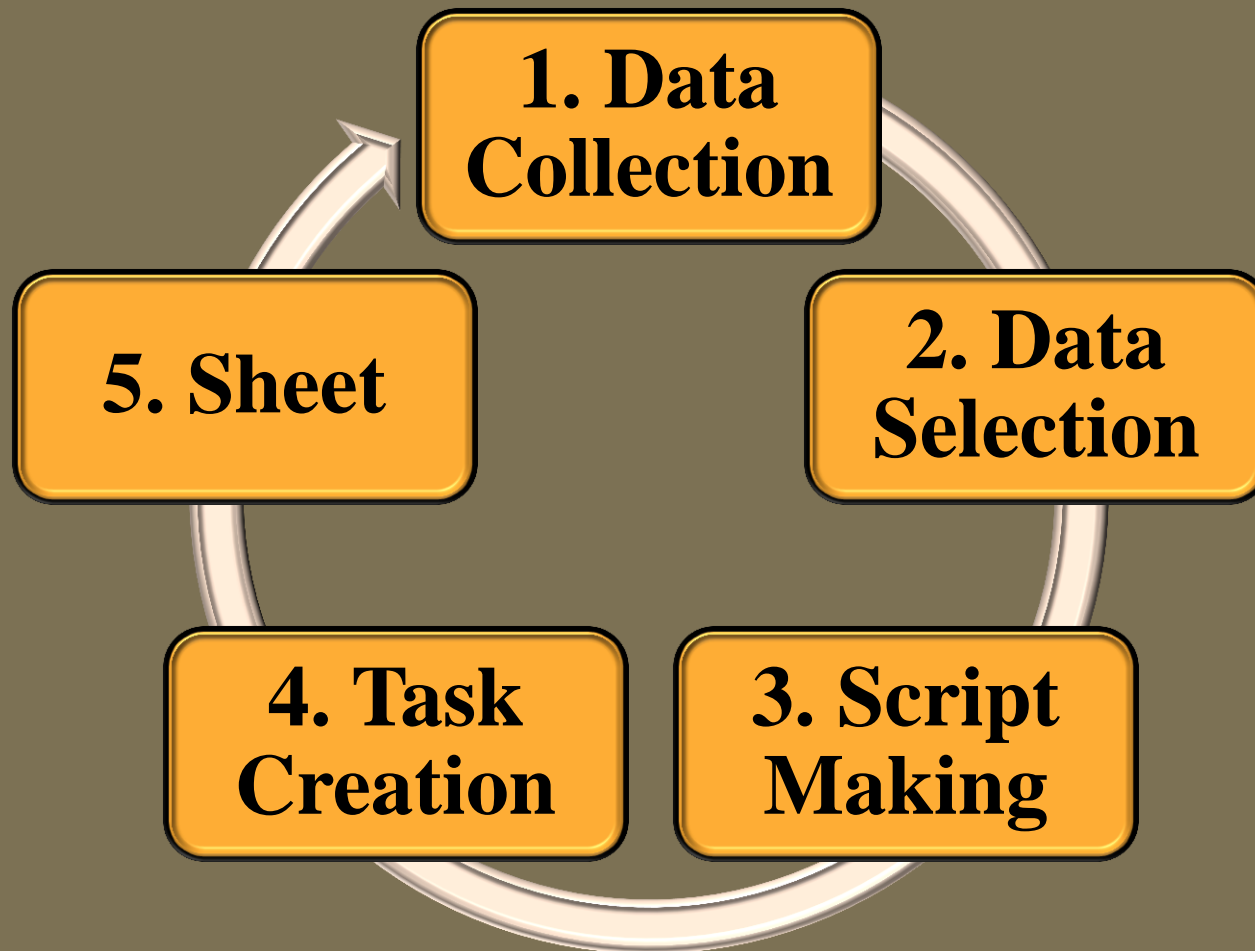
以下のサイトから無料ダウンロードできます：

<http://barrel.ih.otaru-uc.ac.jp/handle/10252/5217>

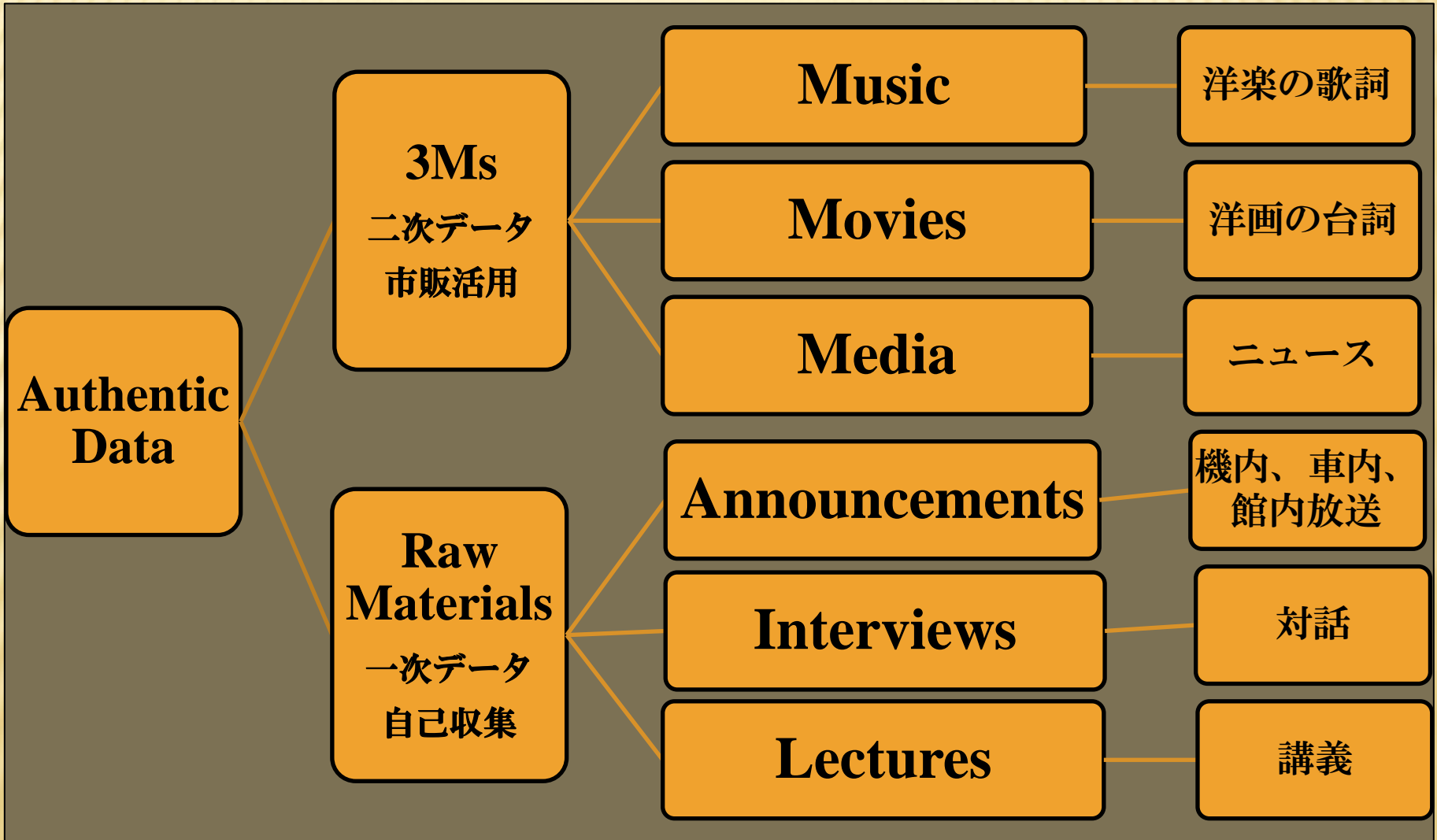
## 要旨

本稿は、新指導要領の下で執筆され平成25年度(2013)現在使用されている、中学1年、2年、3年生および高校1年生用の英語の文科省検定済新英語教科書25冊に記載された対話文や散文の中で使用されている発話が現実の世界の口頭のコミュニケーションの場で使用されている英語と比較して、どの程度類似または議離しているかを、語彙、統語、談話のレベルで検証したものである。分析ツールとして、小林が2008年に考案し、その後2013年に改良を加えて完成した口語英文法類型フレームワークを活用し、合計50ある類型項目のいずれかに該当する英文を抽出、分類した結果、50項目中24の口語英文法類型のみが特定され、教科書間の差異も大きいことが明らかになった。また、検証の結果を踏まえてよりオーセンティックな語彙、構文、談話の要素を含め、学習者にオーセンティックな口語の英語表現を習う機会を確保するために、これまで教科書での記載例が皆無か一部に限定されていた項目の中から今後教科書に記載されるべき後置、左方転位などの口語英文法類型20項目を厳選し、概説し、さらに教科書の適正化のために5つの緊急提言を行う。

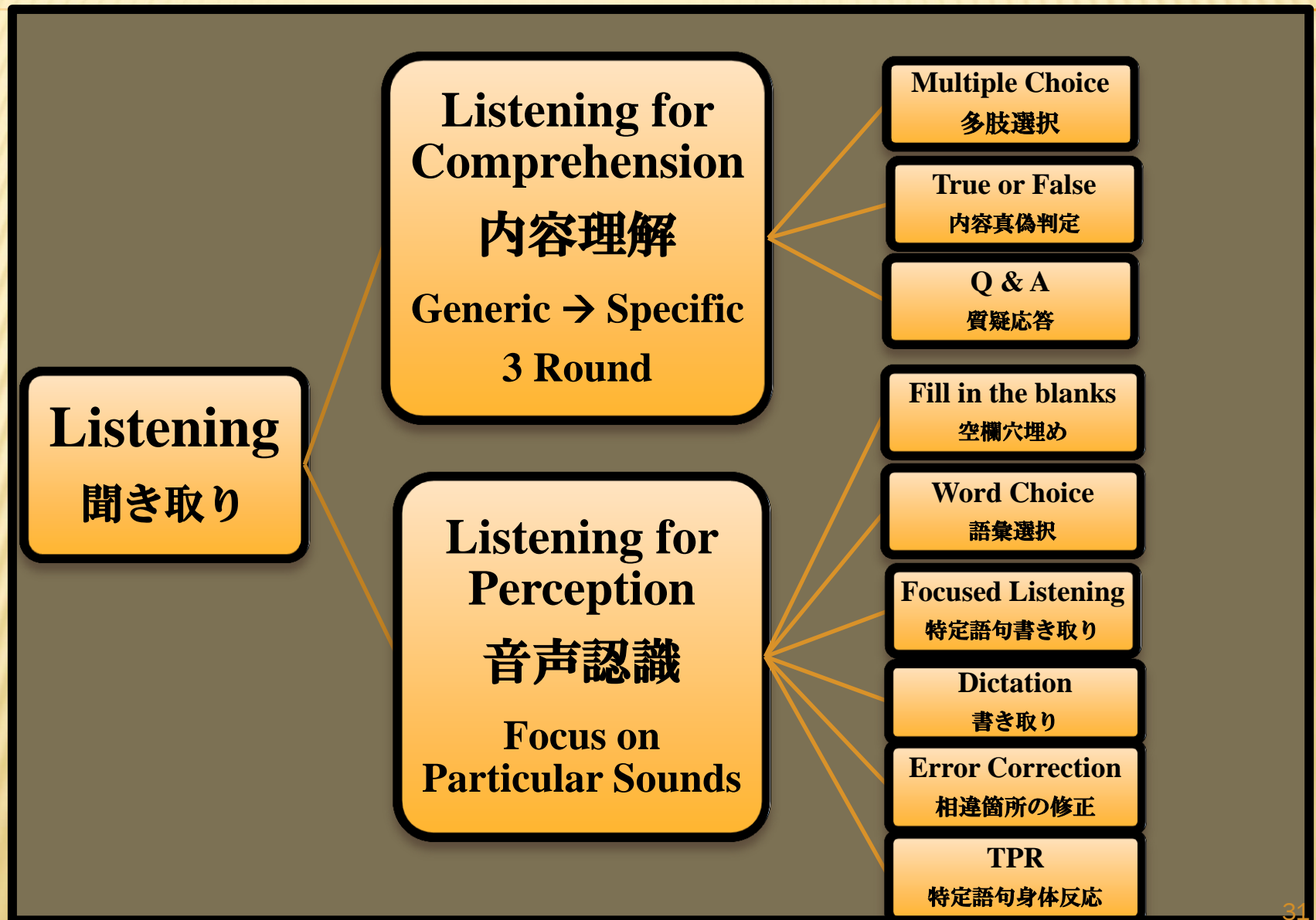
# オーセンティックなリスニング教材開発の5段階



# A VARIETY OF AUTHENTIC DATA



# TYPES OF LISTENING TASKS



# 機内放送を使用した具体的なリスニング教材作成

**STEP 1: Data Collection**

録音機で機内放送を録音



**STEP 2: Data Selection**

タスク使用部分を選択



**STEP3: Script Making**

スクリプトを作成



**STEP 4: Task Creation**

タスクを作成



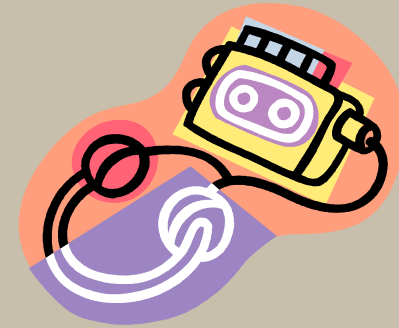
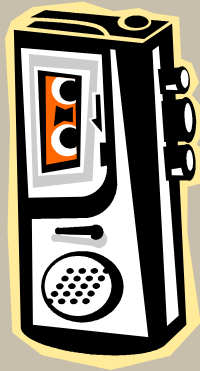
**STEP 5: Making Handouts**

シートを作成・完成



# STEP 1: DATA COLLECTION

## 録音機で機内放送を録音



1. 使い慣れた録音機器を機内に持ち込む
2. 日時場所を記録する（録音または筆記）
3. 録音したら録音状態をすぐ確認する

# STEP 2: DATA SELECTION

## タスク使用部分を選択



1. 対象となる授業のレベルや内容に合った部分を選ぶ
2. 使えそうな部分を選んでおき、使用対象を後日考える
3. 長さは1~3分程度が望ましい

# STEP 3: MAKING A SCRIPT MAKING

## スクリプトを作成

ご搭乗のお客様、こんにちは。操縦室よりご案内申し上げます。当機の機長の鈴木でございます。ええ、操縦室、（不明）機長、高橋福操縦士、3名で運行を担当しております。当機出発の準備が整いまして、ほどなく離陸できる予定でございます。ええ、本日は離陸後上昇旋回を続けながら当面飛行高度3万1千フィートまで上昇いたします。その後、ああ、重量計に伴いまして飛行、飛行高度を上げながら、ああ（不明）経度ミシガン湖の北側から、ああカナダ・アメリカの国境沿いをずっと西に向かいまして、ええ、アンカレッジ、北太平洋を經由いたしまして日本へ向かう予定でございます。主に安定した気流の中を東京まで飛行できる予定でございます。13時間ほどのフライト、狭い機内ではございますが、どうぞごゆるりとおくつろぎください。ありがとうございます。

Good afternoon, ladies and gentlemen. This is your captain speaking. Welcome aboard ANA, All Japan Nippon Airways. Uh, we're about to take off in about a couple of minutes. After takeoff, we'll climb to an altitude of 31,000 feet initially. So, we expect the flight conditions to be generally good. So, the flight time will be 13 hours on your flight to Tokyo Narita International Airport. Thank you.

1. 何度でも聞いて書き取る
2. 同僚や英語母語話者の協力を得る
3. 自分で聞き取れなかった部分は生徒も聞き取れない

# STEP 4: TASK CREATION

## タスクの作成

Pre-Listening  
Activities

Listening  
Activities

Post-Listening  
Activities

1

内容スキーマ活性化のためのウォームアップ。オーラルイントロダクションや質疑応答、画像提示、または語彙チェックなどを行う。

2

リスニング活動の本番。同じ箇所を質問を変えて何度も聞かせ、内容理解のための聞き取りを行ってから音声認識の聞き取りを行う。

3

関連した技能を高めるためのタスク。内容に関連したディスカッションやライティング、文法、語法、語彙表現の復習などを行う。

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (1)

## リスニングシートの作成

### Pre-Listening Activities

#### STEP 1: Listening Warm-up (事前情報の提示)

素材に対するスキーマを喚起させるために、以下のうちいずれかのタスクを行う。

- (A) 話題に関連した質疑応答
- (B) 話題に関連した多肢選択式の質問
- (C) 本文で使用されている語彙の予習
- (D) 本文で使用されている英文をスクランブルした英文の並び替え

### 事例

#### Pre-Listening Activities

##### STEP 1: Listening Warm-up

以下の質問に答えてください。

- 1) 飛行機に乗ったことがありますか。
- 2) 機内放送の英語を注意して聞いたことがありますか。
- 3) 機内放送ではどんな情報が伝えられますか。

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (2)

## リスニングシートの作成

### Listening Activities

#### STEP 2: Listening for Comprehension: 1<sup>st</sup> Listening

おおまかな内容に関する質問をひとつ提示し、聞き方のコツなどを指示する。

### 実例

### Listening Activities

#### STEP 2: Listening for Comprehension: 1<sup>st</sup> Listening

ニュースを聞いて、まず次の質問に英語または日本語で答えてください。

**Question:** What is the captain talking about?

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (3)

## リスニングシートの作成

### Listening Activities

#### STEP 3: Listening for Comprehension: 2<sup>nd</sup> Listening

やや詳細な内容に関する質問をひとつ提示し、多肢選択 (multiple choice)にする。

#### 実例

### Listening Activities

#### STEP 3: Listening for Comprehension: 2<sup>nd</sup> Listening

もう一度聞いて、以下の質問の答えとして最も適当なものを記号で選んでください。

**Question:** How is the captain describing the flight conditions?

- (A) Good
- (B) Generally good
- (C) Bad
- (D) Generally bad

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (4)

## リスニングシートの作成

### Listening Activities

#### STEP 4: Listening for Comprehension: 3rd Listening

より詳細な内容に関する英文を2つ提示し、内容真偽判定 (True or False)をさせる。

#### 実例

### Listening Activities

#### STEP 4; Listening for Comprehension: 3<sup>rd</sup> Listening

もう一度聞いて、以下の英文が本文の放送の内容に合っていればT, 合っていなければFを選んでください。

- 1: The captain is speaking after the plane took off. (T / F)
- 2: The plane is arriving at the Tokyo Narita Airport at 1:00 p.m. (T / F)



# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (5)

## リスニングシートの作成

### Listening Activities

#### STEP 5: Listening for Perception

音声認識のために、以下4つのうちいずれかのタスクを行う。

- (A) 空欄穴埋め (B) 語彙選択 (C) 相違箇所の指摘 (D) 特定語句の聞き取り

#### 実例 (1)

### Listening Activities



#### STEP 5; Listening for Perception: What is missing?

以下は貴重が英語で話す前に日本語で話した部分の全文です。もう一度英語を聞いて、欠落している情報の部分に下線を引いてください。

ご搭乗のお客様、こんにちは。操縦室よりご案内申し上げます。当機の機長の鈴木でございます。ええ、操縦室、(不明)機長、高橋福操縦士、3名で運行を担当しております。当機出発の準備が整いまして、ほどなく離陸できる予定でございます。ええ、本日は離陸後上昇旋回を続けながら当面飛行高度3万1千フィートまで上昇いたします。その後、ああ、重量計に伴いまして飛行、飛行高度を上げながら、ああ(不明)経度ミシガン湖の北側から、ああカナダ・アメリカの国境沿いをずっと西に向かいまして、ええ、アンカレッジ、北太平洋を經由いたしまして日本へ向かう予定でございます。主に安定した気流の中を東京まで飛行できる予定でございます。13時間ほどのフライト、狭い機内ではございますが、どうぞごゆるりとおくつろぎください。ありがとうございます。

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (6)

## リスニングシートの作成

### Listening Activities

#### STEP 6: Listening for Perception

音声認識のために、以下4つのうちいずれかのタスクを行う。

- A) 空欄穴埋め (B) 語彙選択 (C) 相違箇所の指摘 (D) 特定語句の聞き取り

#### 実例 (2)

### Listening Activities



#### STEP 6; Listening for Perception: Fill in the blanks

さらにもう一度聞いて、空欄の中に聞き取った語句を入れるか、選択してください。

Good afternoon, ladies and gentlemen. This is your captain speaking. Welcome (1: \_\_\_\_\_) ANA, All Japan Nippon Airways. Uh, we're about to take off in about (2: \_\_\_\_\_) minutes. After takeoff, we'll climb to an altitude of (3: \_\_\_\_\_) feet initially. So, we expect to (4: a / an / the / φ) flight conditions to be (5: \_\_\_\_\_) good. So, the flight time will be (6: \_\_\_\_\_) hours on your flight to (7: a / an / the / φ) Tokyo Narita International Airport. Thank you.

# STEP 5: LISTENING SHEET CREATION (7)

## リスニングシートの作成

### Post-Listening Activities

#### STEP 7: Scrip View

空欄穴埋めの解答後に全体のスクリプトを提示し、語彙、構文等について総合的な解説を行う。さらにDiscussion やWritingなどを行う。

#### 実例

### Post-Listening Activities

#### STEP 7: Discussion

隣の人とペアになって以下について英語で話し合しましょう。それからひとつ選んで、それについて自分の意見を英語で書いてください。

- 1: Where would you like to fly to? Why?
- 2: How would you spend such a long flight time while seated?
- 3: Which do you like better, traveling by plane or by ship? Why?

## Let's listen to the announcement!

STEP 1) 放送を聞く前に、単語の意味を確認してみよう。

(Warm-up)

attention : 注意      borrowing : 貸出  
returning : 返却      closing time : 閉店時刻



STEP 2) 放送を聞いて、次の質問に英語または日本語で答えなさい。(1<sup>st</sup> listening)

Where is the announcement made? ⇒ \_\_\_\_\_

STEP 3) もう一度放送を聞いて、次の質問に英語または日本語で答えなさい。(2<sup>nd</sup> listening)

What does the announcement say? ⇒ \_\_\_\_\_

STEP 4) もう一度放送を聞いて、内容が一致する場合は T を、一致しない場合は F を選びなさい。

(3<sup>rd</sup> listening)

- a) The library will be closed at 10 o'clock today.  
⇒( T / F )
- b) We can return books 5 minutes before closing time.  
⇒( T / F )



TASK 1) もう一度放送を聞いて、空欄を埋めなさい。(4<sup>th</sup> listening)

### English announcement

Attention ( p \_\_\_\_\_ ), the library will ( o \_\_\_\_\_ ) ( u \_\_\_\_\_ )  
10 o'clock today. The borrowing and returning of books will end ( 15 / 50 ) minutes  
( b \_\_\_\_\_ ) ( c \_\_\_\_\_ ) time.

TASK 2) もう一度放送を聞いて、英語のアナウンスから欠けている情報に下線を引きなさい。

(5<sup>th</sup> listening)

### 日本語の放送

図書館ご利用の皆様にお知らせいたします。本日の閲覧業務は、午後 10 時で終了いたします。本の貸出、及び返却の手続きは、終了 15 分前までに済ませるようにしてください。

PC11

札幌国際情報高校 流通サービス科 1 年生

### 電車ホームでのアナウンス

2011397 YOSHIDA Masakatsu

STEP1. Listening Warm-up (事前情報の提示)

- limited express (名) 特急電車  
 bound (形) ~行き、縛られる  
 platform (名) プラットフォーム、ホーム  
 departure (名) 発車



STEP2. Listening for comprehension.

アナウンスを聞いて次の質問に教えてください

Question: We're going to visit Asahikawa. What train should we take? Please tell me which train to take.

STEP3: Listening for comprehension.

もう一度聞いて、次の質問に教えてください

When will the train leave this station?



### Task1

以下は、今聞いた英語のアナウンスの日本語の全文です。この文を参考にしながら、英語のアナウンスの空欄を埋めてみてください。

(30秒頃) JR 北海道をご利用いただきまして、ありがとうございます。9時30分発岩見沢、滝川方面、旭川行き L 特急スーパーカムイ9号にご乗車のお客様は8番線においてください。

Thank you for (1: \_\_\_\_\_) JR Hokkaido. (2: \_\_\_\_\_) for limited express for the Super KAMUI 9 (3: \_\_\_\_\_) Asahikawa. Please wait at (4: \_\_\_\_\_) 8. The (5: \_\_\_\_\_) time limit for 9:30.

### Task2

アナウンスをもう一度聞いた後、そのまま後に続いて読んでみましょう。(シャドウイング)

## Traveling -Listening Activities-

NAME: \_\_\_\_\_

## Pre-Listening Activities

## STEP 1 : Listening Warm-up

以下の質問に答えてみましょう。

- Q1) 小樽～札幌間の高速バスに乗ったことがありますか? A: \_\_\_\_\_
- Q2) 英語音声の車内アナウンスを注意して聞いてみたことがありますか? A: \_\_\_\_\_

## Listening Activities

STEP 2 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 1<sup>st</sup> LISTENING

車内アナウンスを聞いて、まず次の質問に英語または日本語で答えてください。

Question: What is the announcement about? Answer: \_\_\_\_\_

STEP 3 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 2<sup>nd</sup> LISTENING

もう一度聞いて、以下の質問の答えとして最も適当な選択肢を選んでください。

Questions: Where is the bus bound for?

- a) Otaru                      b) Hokkaido University
- c) Hanazono Kouen Dori      d) Sapporo terminal

STEP 4 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 3<sup>rd</sup> LISTENING

もう一度聞いて、次の文が本文の内容に合致していれば T、合致していなければ F を選んでください。

1. When we want to get off the bus, we don't have to press the button. ( T / F )
2. This bus will stop at the Sapporo terminal. ( T / F )



## STEP 5 : LISTENING FOR PERCEPTION

TASK1: 以下は、今聞いた英語のアナウンスの前に放送された日本語のアナウンスです。もう一度英語のアナウンスを聞いて、欠落している情報の部分に下線を引いてください。

このバスは「高速おたる号」北大経由高速札幌ターミナル行きでございます。途中、潮見台から札幌自動車道経由となります。札幌市内停車停留所は、地下鉄34条駅前、北24条西5丁目、北18条西5丁目、北大病院前、北大正門前、北8条西1丁目、札幌駅前、終点札幌ターミナルとなります。また、車内は禁煙となっておりますので、ご了承願います。中央バスでは、お客様ご意見ご要望デスクを開設しております。電話番号は011-222-5325です。当社サービスに対するご意見やご要望など、皆さまの声を聞かせください。次は花園公園通り、花園公園通りでございます。「吉沢内科クリニック」、ご家庭に眠っている金、プラチナ、高級品高価買い取りのリサイクルショップ「ゴトウ&質点」へお越しの方は、こちらが便利です。海産物「イリマス屋」は、地元余市町にある水産加工食品の直売店です。地方発送も承ります。お問い合わせは0135-22-1233まで。

TASK2: さらにもう一度聞いて、空欄の中に聞き取った語句を入れてください。

Thank you very much for using Chuo-Bus. This is the OTARU (1. express/ expense), bound (2. f) the Sapporo terminal (3. by / via) Hokkaido University. The next stop is Hanazono Kouen Dori. Please (4. p) the button when you wish to (5. g) off.

NO. \_\_\_\_\_ NAME \_\_\_\_\_

## Announcement in Yodobashi Camera

## Pre-Listening Activities

STEP1: Listening Warm-up

まず、以下の質問に答えてください。

- (1) 家電量販店を利用したことがありますか。 \_\_\_\_\_
- (2) 家電量販店内のアナウンスを注意深く聞いたことがありますか。 \_\_\_\_\_



## Listening Activities

STEP2: LISTENING FOR COMPREHENSION : 1ST LISTENING

アナウンスを聞いて、次の質問に英語もしくは日本語で答えてください。

Question: What is this announcement about? \_\_\_\_\_

STEP3: LISTENING FOR COMPREHENSION : 2ND LISTENING

もう一度アナウンスを聞いて、以下の質問の答えとして最も適切なものを記号で選んでください。

Question: What time will be this store closing?

- a. 8:00 p.m.      b. 9:00 p.m.      c. 10:00 p.m.      d. 11:00 p.m.

STEP4: LISTENING FOR COMPREHENSION : 3RD LISTENING

もう一度アナウンスを聞いて、次の文が本文の内容に合っていれば T を、合っていない場合は F を選んでください。

1. This store will be closing soon. ( T / F )
2. If you want to need anything, you have to search it by yourself. ( T / F )

STEP5: LISTENING FOR PERCEPTION : FINAL LISTENING

最後にもう一度だけアナウンスを聞いて、( ) の空欄を埋めてください。

Thank you for shopping ( ) Yodobashi Camera today. Our store will ( ) be closing at 10:00 p.m.

If you need anything, please ( ) free to ask any sales clerk for ( ).

## Post-Listening Activities

STEP6: FEEDBACK

ペアを作って、「もしあなたが家電製品を買うときに家電量販店を利用するかインターネットで購入するか」を英語でディスカッションしてみましょう。



## The closing Announcement in Right-On



### 1. listening warm up

以下の質問に答えましょう

- 1) ファッションストア ライト・オンで買い物をしたことがありますか (YES / NO)
- 2) 閉店のお知らせを注意して聞いたことがありますか (YES / NO)

### 2. listening activity

1) 次の放送を聞いて以下の質問に答えましょう。

Question1: What is this announcement mainly about? (日本語回答可)

( \_\_\_\_\_ )

Question2: What does the speaker want you NOT to do? Choose the best answer from the bellow.

- a. To come to the shop again.
- b. To forget taking belongings with you.
- c. To enjoy your shopping.

2) 放送をもう一度聞いて次の文が放送にあっていれば T、あっていなければ F を書きましょう。

- a. The store will be closed soon. ( )
- b. The speaker is unhappy because you enjoyed shopping today. ( )
- c. The speaker said "thank you" more than twice. ( )

3) 以下はいま聞いた英語放送の前に流された日本語放送です。英語の放送を聞いて英語に欠落している情報に下線を引きましょう。また、( ) にはあてはまる日本語を書きましょう。  
なお、放送は2回繰り返します。

本日のご来店誠にありがとうございます。  
 当店は間もなく閉店させていただきます。  
 どうぞお忘れ物のなさいませぬようお気を付けてお帰りくださいませ。  
 ( \_\_\_\_\_ )  
 またのご来店を心よりお待ちしております。  
 本日のご来店誠にありがとうございました。

### 3. Post-listening activity

日本語と英語の両方の放送を聞いて気づいたことを隣のひとと英語でディスカッションしましょう。



## Announcement in Otaru Station



### STEP 1: Listening Warm-up

Answer the following questions.

Q1. Have you ever heard any announcements at station? If yes, what kind of information did you hear?

A. \_\_\_\_\_

Q2. If you hear an announcement in any languages, do you often pay attention to that? Why/ Why not?

A. \_\_\_\_\_

### LISTENING ACTIVITIES-Announcement by a female staff at Otaru station

#### STEP2: Listening For Comprehension: 1st Listening

Listen to the English announcement and answer the following question.

Q: What is the staff speaking about?

A. \_\_\_\_\_



#### STEP3: Listening For Comprehension: 2nd Listening

Listen to the announcement again and choose the best answer for the following question.

Q: Which person needs to change trains?

- A person who wants to go to..... a. Sapporo b. Niseko c. Hakodate d. Matsumae

#### STEP4: True and False Question

Listen again. If the following sentences are true, choose T. If they are not, choose F.

- 1. The train doesn't stop at Kucchan. ( T / F )
- 2. It takes more than 14 hours from Otaru to Oshamanbe. ( T / F )
- 3. If you want to Oshamanbe, you should take a train on track No.4. ( T / F )



#### TASK1: Fill in blanks and words choice

The staff announces 3 times, but she may change sentences, and she makes some mistakes.

Listen carefully, and fill in following blanks.

Passengers heading for Yoichi, Kucchan, Niseko and Oshamanbe, please (1: \_\_\_\_\_) the train here bound for Oshamanbe. The train (2:d\_\_\_\_\_s) at 14:50 from the track No.4. Passengers heading for Yoichi, Kucchan, Niseko and Oshamanbe, please (3: \_\_\_\_\_) the train here bound for Oshamanbe. The train (2:d\_\_\_\_\_s) at (4: \_\_\_\_\_) from the track No.4. Thank you. Passengers heading for Oshamanbe, please (5: \_\_\_\_\_) the train bound for Oshamanbe. The train (2:d\_\_\_\_\_s) at 14:50 from the track No.4.

\*head for ~: ~に向かう, bound for ~: 行きの, track : (電車の)線路

#### TASK2: Talking in Pair

Listen to Japanese announcement and talk about how different from English announcement.

ご利用ありがとうございました。終着小樽に到着です。お乗換え列車ご案内いたします。余市、倶知安方面、普通列車長万部行は、降りましたホーム向かい側4番乗り場から、14時50分の連絡です。余市、倶知安方面、普通列車長万部行は、降りましたホーム向かい側4番乗り場から、14時50分の連絡です。

英語化教育法Ⅲ 作成者 PC06 鎌田由実(2011110) 対象：札幌旭ヶ丘高校 3年生

## ☆Announcement in STELLAR PLACE☆



STEP1. 以下の質問に答え、ペアで話し合ってください。

① Where do you hear some announcements in English?

A. \_\_\_\_\_

② What kind of information is important in announcements?

A. \_\_\_\_\_

STEP2. 英語のアナウンスを聞き、各分が本文の内容に合っていれば T、間違っていれば F を選んで下さい。

① Stella dining is in the 38th floor. ( T / F )

② All shops in Stella place are now closing. ( T / F )

③ The speaker wants us to finish our shopping early. ( T / F )

STEP3. もう一度アナウンスを聞いて、次の空欄を埋めてみましょう。

We hope you enjoy shopping and had a wonderful time. Suppose the other places are now closing. We (1) \_\_\_\_\_ to you coming again. Stella dining on the six floor and tower 38 floor and JR tower ?? are open (2) \_\_\_\_\_ eleven p.m.

Some shops on the shopping floor are (3) \_\_\_\_\_ open. Please enjoy. Again, we might thank you for coming to supposed to other place today.



## Announcement in New Chitose Airport

### Pre-Listening Activities

STEP 1 : Listening warm-up (事前情報の提示)

以下の質問に答えてください。

- 1) 国内線または国際線に乗ったことはありますか。
- 2) 英語のアナウンスを注意して聞いたことがありますか。



### Listening Activities

STEP 2 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 1ST LISTENING

アナウンスを聞いて、まず次の質問に英語または日本語で答えてください。

Question: What is the announcer speaking about?

STEP 3 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 2ND LISTENING

もう一度聞いて、以下の質問の答えとして最も適当なものを記号で選んでください。

Question: What time is the new departure time?

- a. 20:00   b. 20:15   c. 20:30   d. 20:40

STEP 4 : LISTENING FOR COMPREHENSION: 3RD LISTENING

もう一度聞いて、次の文が本文の内容に合っていれば T、合っていなければ F を選んでください。

1: This airplane is bound for Tokyo. ( T / F )

2: Flight 526 will be late due to a storm. ( T / F )

Task 1 : 以下は、いま聞いた英語のアナウンスの前に空港係員が日本語で話したアナウンスの全文。変英語のアナウンスを聞いて、欠落している情報の部分に下線を引いてください。

日本航空から東京へご出発のお客様にご案内致します。日本航空 526 便、定刻 20 時丁度発、日使用機到着遅れのため、出発は 20 時 15 分を予定しております。本日はお急ぎのところ、大変致致しますが、いましばらくお待ちください。

Task 2 : さらにもう一度聞いて、空欄の中に聞き取った語句を入れてください。

May I have your (1: a \_\_\_\_\_) please. Japan Airlines regret to announce that the (2: d \_\_\_\_\_) of Japan Airlines Flight 526 to Tokyo will be the late due to late the (3: a \_\_\_\_\_). The departure time will be around 20:15. Very sorry for the (4: i \_\_\_\_\_).

### Post-Listening Activities

STEP 5 : もしあなたがこのような状況に遭遇したら、どう感じますか。ペアで話してみましょう。

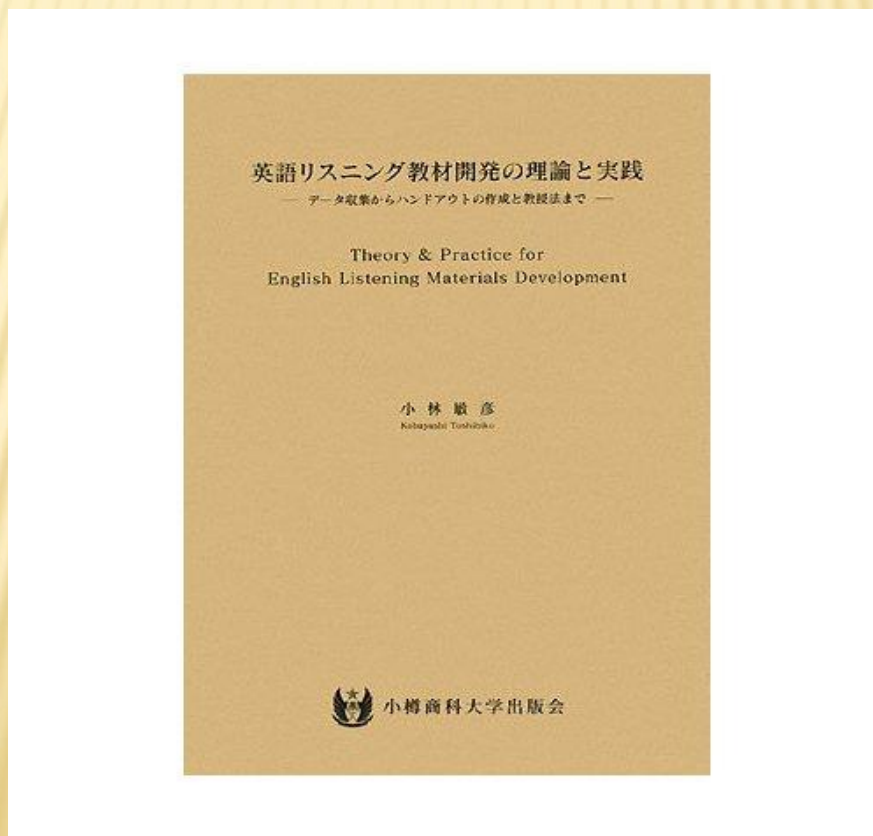
# THANK YOU FOR LISTENING.

## 英語リスニング教材開発の理論と実践

--- データ収集からハンドアウトの作成と教授法まで ---

小林敏彦著

国立大学法人小樽商科大学出版会 ISBN978-4-87738-330-5





# APPENDIX 1:内容理解の確認に使える質問 (1)

## A: Short Conversations

### ● 一方の発話者の発言の意味を問うもの

- × 1) What does the man [woman] mean?
- × 2) What does the man [woman] imply?
- × 3) What does the man [woman] imply about?
- × 4) What does the man [woman] say about?

### ● 会話全体の内容を問うもの

- × 5) What are the speakers discussing?
- × 6) What can we assume from this conversation?
- × 7) What is the man's [woman's] problem?
- × 8) What problem does the man [woman] have?

### ● 特定の内容を問うもの●

- × 9) What can be inferred about?
- × 10) What do we learn about?
- × 11) What do we know about～
- × 12) What did the man [woman] do?

### ● 助言や提言の内容を問うもの

- × 13) What does [did] the man [woman] suggest?
- × 14) What does the man [woman] suggest the woman [man] do?
- × 15) What does the man [woman] advise the woman to do?
- × 16) What does the man [woman] think that the woman [man] should do?

### ● 発話者の心情を問うもの

- × 17) What had the man [woman] assumed about?
- × 18) How does [did] the man [woman] feel about?

# APPENDIX 1:内容理解の確認に使える質問 (2)

## ● これから何をするかを問うもの

- × 19) What is the man [woman](probably) going to do?
- × 20) What will the man [woman] probably do next?
- × 21) What does the man [woman] want to do?
- × 22) What does the man [woman] want to?

## ● 会話が行われている場所を問うもの

- × 23) Where did this conversation most probably take place?

## B:Longer Conversations

### ● 会話の主旨を問うもの

- × 24) What do the speakers mainly discuss?

### ● 会話の目的を問うもの

- × 25) What prompted this conversation?

### ● 理由を問うもの

- × 26) Why did [didn't ] they?

## C:Short Talks

### ● 会話の主旨を問うもの

- × 27) What is talk [lecture / presentation / announcement] mainly about?
- × 28) What is the main topic of this lecture?
- × 29) .What central theme does the lecture examine?
- × 30) What is the purpose of the talk?
- × 31) What does the lecturer mainly discuss?

# APPENDIX 1: 類音語一覽 (1)

英語リスニングにおける学習者が留意すべき音変化と類語の克服に向けた指導  
単著) 平成20年2月 小樽商科大学言語センターLANGUAGE STUDIES第16号

## ペア

- × [ ] light/right: Look at the light on your right.
- × [ ] meat/meet: The quality of this meat meets our standards.
- × [ ] right/write: Write your name on the right.
- × [ ] sea/see: I can see the sea from my room.
- × [ ] hard/heard: I heard he works very hard.
- × [ ] hear/here: I hear you are here today.
- × [ ] lead/read: I will lead them to read more books.
- × [ ] sink/thing: Nothing will sink in this lake.
- × [ ] desert/dessert: The dessert is very common the desert.
- × [ ] law/low: The law bans low wages.
- × [ ] long/wrong: I said something wrong and now I long for yesterday.
- × [ ] heart/hurt: His words hurt my heart.
- × [ ] lice/rice: The lice looks like a rice in the distance.
- × [ ] peace/piece: I wrote a message of peace in a piece of paper.
- × [ ] play/pray: I always pray before I play baseball.
- × [ ] raise/rise: I must rise to ask to raise my wages.
- × [ ] buy/by: I must buy milk by 3 p.m.
- × [ ] for/four: I bought four books for my kids.
- × [ ] road/load: He loaded something into the truck on the road.
- × [ ] walk/work: He always walk to work.
- × [ ] ball/bowl: There are many meat balls in the bowl.
- × [ ] heard/heart: I heard he developed a heart disease.

## APPENDIX 2: 類音語一覽 (2)

- × [ ] lack/luck: He failed because of the lack of luck.
- × [ ] mail/male: I got a mail from a male student.
- × [ ] mouse/mouth: The cat catches a mouse every month.
- × [ ] staff/stuff: All staffs took away their stuff from the office.
- × [ ] she/sea: She went to the sea.
- × [ ] too/two: I need two pieces too.
- × [ ] arrow/allow: An poisoned arrow is not allowed in the bout.
- × [ ] boat/vote: He used the boat to go to vote.
- × [ ] bat/but: A bat may be scary but looks cute to me.
- × [ ] bath/bus: There is a bathroom in the bus.
- × [ ] caught/coat: He caught a cold after he took off his coat.
- × [ ] die/dye: He dyed his hair before he died.
- × [ ] feel/fill: Fill in the document when you feel ready.
- × [ ] fly/fry: No one wishes to fry a fly to eat.
- × [ ] free/flea: I go to the flea market when I am free.
- × [ ] knight/night: The knight went out at night.
- × [ ] laugh/rough: He may laugh at my rough driving.
- × [ ] aw/raw: The law bans the sale of raw fish.
- × [ ] low/row: The law bans working two days in a row.
- × [ ] read/red: He read the red-covered book.
- × [ ] rock/lock: I will put the rock in the box and lock it.
- × [ ] son/sun: My son is playing in the sun now.
- × [ ] to/two: I want to buy two cakes.
- × [ ] wait/weight: You must wait for me to lose weight.
- × [ ] word/world: There is no word to express her beauty in the world.

## APPENDIX 2: 類音語一覽 (3)

### グループ

- × [ ] bat/but/bad: The quality of the bat is bad but low in price.
- × [ ] buy/by/bye: By the way, you must say good bye after you buy something.
- × [ ] berry/bury/very: Please bury the berry very quickly.
- × [ ] caught/coat/court: The man in a coat was caught by police before the court.
- × [ ] claim/climb/crime: He claims he will climb the mountain and commit a crime.
- × [ ] clash/crash/crush: They clashed, the plane crashed and the body crushed.
- × [ ] feather/weather/whether: A feather shows whether the weather will be fine or not.
- × [ ] law/low/raw: The law bans the sale of raw fish at low prices.
- × [ ] law/low/role/roll/row: The law says his role is to roll cakes in a row at the low cost.
- × [ ] love/rub/rob: The rock I love and rub everyday can be robbed someday.
- × [ ] plenty/purity/pretty: A plenty of pretty flowers show their purity in the garden.
- × [ ] right/light/write: I will write with my right hand near the light.
- × [ ] road/load/lord: The lord has a heavy load to walk on the road.
- × [ ] role/roll/rule: His role is to keep a rule and take a roll in class.
- × [ ] saw/sew/sow: I saw a man who tried to sow something but sew nothing.
- × [ ] sea/see/she: She will see the sea tomorrow.
- × [ ] shoot/short/shot: The short hunter tried to shoot a bear but shot a rabbit.
- × [ ] to/too/two: I want to buy two books, too.