

中國歷代詞(附日本)譯註所載書索引

—南宋金元明清近代(附日本)詞編—

萩原正樹

凡例

1. 本索引は、日本において譯註をほどこされている中國歷代(附日本)の詞を詞人ごとに排列し、その所載書を示そうとするものである。本輯には、前稿唐五代北宋詞編(本誌第103輯所収)の續輯として宋・趙才卿以降の詞人(附日本)を録し、南宋金元明清近代(附日本)詞編とした。
2. 詞人の排列は、唐五代人は曾昭岷等編『全唐五代詞』(中華書局、1999)、宋人は唐圭璋編『全宋詞』(中華書局、1965)、金元人は唐圭璋編『全金元詞』(中華書局、1979)に據る(ただし、唐・王麗眞詞については張璋・黃畚編『全唐五代詞』上海古籍出版社、1986に據る)。唐五代宋金元人については、各詞人名の後に括弧で三書における詞人の所掲頁數を附した。『全唐五代詞』と『全金元詞』は上下冊、『全宋詞』は第1～5冊の冊數も示しており、「上/7」は『全唐五代詞』上冊7頁、「1/2」は『全宋詞』第1冊2頁の意である。なお無名氏詞については、各詞の前にその詞の所掲冊數と頁數を記した。明清近代人および日本人については、おおむね生存年順に排列した。ただし、『全清詞 順康卷』(中華書局、2002)所収の詞人については、同書の排列に従い、また詞人の所掲冊數と頁數を附した。
3. 詞人名の下に、譯註が存在する詞牌名とその首句を示した。唐五代宋金元詞の作者名、詞牌名および首句の文字については『全唐五代詞』『全宋詞』『全金元詞』三書に従った。明清近代および日本詞についても、つとめて各詞人の別集や總集を確認したが、調査の及ばなかった詞もある。
4. 詞牌の排列は、第一字の現代かなづかい式による字音の五十音順に據る。同字が並ぶ場合は第二字の五十音順、同音の場合は筆畫順に排列した。また

同一詞牌の場合は首句第一字の音順に従っている。

5. 詞牌(首句)の後に、日本における譯註所載書を略稱で示した。今回調査した書名と略稱は次の通り。

略 稱

- [宋代] 中田勇次郎『宋代の詞』 弘文堂書房 1940
- [詞選] 中田勇次郎『詞選』(麗澤叢書2) 弘文堂書房 1942
- [放翁] 河上肇『陸放翁鑑賞』上下 三一書房 1949 (『河上肇全集』第20巻 岩波書店 1982に據る)
- [抒情] 小林健志『漢和英對譯註 宋代の抒情詩詞』(志延舎文庫其6) 著者刊 1952
- [女品] 小林健志『二十四女品花 附美人十二詠』(志延舎文庫其7) 著者刊 1953
- [靈芬] 小林健志『詞品 附靈芬館詞抄』(志延舎文庫其9) 著者刊 1954
- [單調] 小林健志『單調の詞』(志延舎文庫其10) 著者刊 1954
- [淚眼] 花崎采琰『淚眼集』 四季社 1954
- [漁父] 小林健志『漁父の詞 附散曲』(志延舎文庫其11) 著者刊 1954
- [物語] 小林健志『物語の詞』(志延舎文庫其12) 著者刊 1955
- [李後] 小林健志『李後主詞集』(志延舎文庫其14) 著者刊 1956
- [幽歡] 原田憲雄『幽歡集』 方向社 1956
- [漱玉] 花崎采琰『新譯漱玉詞』 新樹社 1958
- [李煜] 村上哲見『李煜』(中國詩人選集第16巻) 岩波書店 1959
- [唐山] 日夏耿之介『唐山感情集』 彌生書房 1959
- [零葉] 日夏耿之介『零葉集』 大雅洞 1960 (『日夏耿之介全集』第2巻譯詩・翻譯 河出書房新社 1977に據る)
- [續人] 吉川幸次郎『續人間詩話』(岩波新書) 岩波書店 1961
- [花譜] 花崎采琰『中國詞選 花譜』 大雅洞 1961
- [蘇軾] 小川環樹『蘇軾下』(中國詩人選集二集第6巻) 岩波書店 1962

- [蓼莪] 原田憲雄『蓼莪集 中國詩選』 方向社 1964
- [毛澤] 武田泰淳・竹内實『毛澤東 その詩と人生』 文藝春秋 1965
- [歴代] 中田勇次郎『歴代名詞選』（漢詩大系 24） 集英社 1965
- [宋詩] 入谷仙介『宋詩選』（中國古典選 18） 朝日新聞社 1967
- [大系] 倉石武四郎・須田禎一・田中謙二『宋代詞集』（中國古典文學大系 20）
平凡社 1970
- [評釋] 波多野太郎『宋詞評釋』 櫻楓社 1971
- [花閒] 花崎采琰『全譯花閒集』 櫻楓社 1971
- [詩選] 原田憲雄『中國名詩選』 人文書院 1973
- [宋詞] 村上哲見『宋詞』（中國詩文選 21） 筑摩書房 1973
- [名詞] 本陣良平『唐五代宋名詞選』 著者刊 1973
- [教養] 蘆田孝昭『中國詩選 4 蘇東坡から毛澤東へ』（現代教養文庫） 社會思想社 1974
- [中國] 馬嶋春樹『中國名詞選』（新釋漢文大系 84） 明治書院 1975
- [唐宋] 小川環樹等『唐宋詩集』（筑摩世界文學大系 8、「宋詞」は村上哲見氏
擔當） 筑摩書房 1975
- [十六] 小林健志『十六字令』（志延舍文庫其 19） 著者刊 1980
- [中女] 中津濱涉『中國の女詩人たち』 朋友書店 1981
- [愛情] 花崎采琰『愛情の宋詞』 東方文藝の會 1981
- [流行] 花崎采琰『晚唐五代流行歌謠』 東方文藝の會 1982（西田書店 1985
新裝版）
- [花影] 須田禎一・田森襄・伊藤正文『花影のうた 詞と賦』（中國の名詩 10、「詞」
は須田禎一氏・田森襄氏擔當） 平凡社 1983
- [女人] 原田憲雄・森田曠平『女人春秋 中國閨秀詩篇』 美術出版社 1984
- [鑑賞] 河上肇『詞の鑑賞』（『河上肇全集』第 21 卷所收） 岩波書店 1984
- [聚花] 野口一雄『女性と戀愛』（中國古典詩聚花第 10 卷） 尙學圖書 1984
- [續十] 小林健志『續十六字令』（志延舍文庫其 32） 著者刊 1984
- [女詩] 花崎采琰『中國の女詩人』 西田書店 1985

- [飲水] 花崎采琰『中國悲曲 飲水詞』西田書店 1985
- [古典] 佐藤保『宋代詞集』(中國の古典 33) 學習研究社 1986
- [選下] 松枝茂夫『中國名詩選(下)』(岩波文庫) 岩波書店 1986
- [續女] 中津濱涉『續・中國の女詩人たち』朋友書店 1987
- [平和] 花崎采琰『中國詩詞選 平和詞・山水詞・愛戀詞』東方文藝の會 1987
- [詩詞] 山本和義・大野修作・中原健二『宋代詩詞』(鑑賞中國の古典 22、「宋代の詞」は中原健二氏擔當) 角川書店 1988
- [春上] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 春(上)』同朋舎出版 1988
- [春下] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 春(下)』同朋舎出版 1988
- [歲冬] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 冬』同朋舎出版 1989
- [歲夏] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 夏』同朋舎出版 1989
- [秋上] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 秋(上)』同朋舎出版 1989
- [秋下] 黒川洋一等編『中國文學歲時記 秋(下)』同朋舎出版 1989
- [文化] 花崎采琰『康熙帝御製「廣群芳譜」による花の文化詞』東方文藝の會 1989
- [淡淡] 中山眞理・川村祐加譯『淡淡幽情 鄧麗君』トーラスレコード株式會社 1995
- [四季] 野口一雄『中國の四季 漢詩歲時記』(講談社選書メチエ) 講談社 1995
- [古韻] 中村眞一郎『古韻餘響』中央公論社 1996
- [王菲] 林澤雄譯『マイフェイヴァリット 王菲』ポリドール株式會社 1997
- [詩妓] 王悅・大場雅子『中國の詩妓』禮文出版 1998
- [叢考] 中田勇次郎『讀詞叢考』(第IV部 1・2・3より) 創文社 1998
- [選註] 唐圭璋・潘君昭・曹濟平編著、芝池靖夫譯『唐宋詞選註(唐五代の部)』今人舎 2000
- [遊里] 大木康『中國遊里空間』青土社 2002

なお、次の書物は詞學の研究書として著名であり、比較的閲覽・入手が容易なものと思われるので、今回は調査の対象とはしなかった。

村上哲見『宋詞研究』 創文社 1976

青山宏『唐宋詞研究』 汲古書院 1991

宇野直人『中國古典詩歌の手法と言語』 研文出版 1991

中田勇次郎『讀詞叢考』（第Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ部） 創文社 1998

原田憲雄『魅惑の詞人 李清照』 朋友書店 2001

また、研究論文中においても譯註が掲載されている場合があるが、それらについても今回は対象としていない。

6. 譯註所載書に作者名、詞牌名や首句等に関して異同がある場合は、略稱の後に括弧で簡単な註記を加えた。ただし、例えば詞牌名の「河滿子」と「何滿子」、「採桑子」と「采桑子」などの僅かな表記の違いについては省略に従った。
7. 本索引の作成に際して、各種資料の御教示や複寫の御惠送を賜った立命館大學の嘉瀬達男氏、近藤聖史氏、並びに藏書の貸出・閲覽を許された各所藏機關の各位に厚く御禮申し上げます。
8. 今回調査したものの以外の書物や雑誌等にも詞の譯註が見える例があると思われる。今後とも本稿を増補改訂していきたいと考えているので、遺漏やその他の誤謬も含めて、博雅の御指教を切にお願い申し上げます。

附記

末尾に、前稿「唐五代北宋詞編」発表後に知るを得た譯註を、「唐五代北宋詞編補遺」として掲げた。資料の御惠贈並びに御教示を賜った原田憲雄先生、愛知大學の松尾肇子氏に厚く御禮申し上げます。

南宋詞

趙才卿(2/1046)

燕歸梁(細柳營中有亞夫) [詩妓]

陳與義(2/1067)

臨江仙(憶昔午橋橋上飲) [教養]

臨江仙(高詠楚詞酬午日) [文化]

僧兒(2/1071)

滿庭芳(團菊苞金) [詩妓]

張元幹(2/1072)

賀新郎(夢繞神州路) [大系]

石州慢(雨急雲飛) [評釋]

滿江紅(春水迷天) [大系]

蘭陵王(卷珠箔) [大系]

鄧肅(2/1104)

長相思令(一重山) [李後]〈李煜作とす〉[李煜]〈李煜作とす〉
[大系]〈李煜作とす〉[名詞]〈李煜作とす〉
[鑑賞]〈李煜作とす〉[秋下]〈李煜作とす〉

呂渭老(2/1112)

荳葉黃(輕羅團扇掩微羞) [單調]〈憶王孫、張元幹作とす〉[唐山]〈憶王孫、張元幹作とす〉

岳飛(2/1246)

小重山(昨夜寒蛩不住鳴) [大系] [中國]

滿江紅(怒髮冲冠) [毛澤]

孫道綸(2/1247)

憶秦娥(秋寂寞) [女詩]〈秦樓月〉

滴滴金(月光飛入林前屋) [中國] [愛情]〈鄭文妻孫氏作とす〉

趙構(宋高宗)(2/1291)

漁父詞(水涵微雨湛虛明) [漁父]〈漁歌子〉

漁父詞(青草開時已過船) [漁父] 〈漁歌子〉

漁父詞(薄晚烟林澹翠微) [漁父] 〈漁歌子〉

李石(2/1296)

臨江仙(烟柳疏疏人悄悄) [詞選]

康與之(2/1302)

采桑子(晚來一霎風兼雨) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [詩妓] 〈李清照作とす〉

長相思(南高峯) [評釋]

曾覲(2/1310)

春光好(臙脂膩) [花譜] [文化]

王十朋(2/1350)

點絳脣(雪逕深深) [文化]

點絳脣(蠟換梅姿) [文化]

點絳脣(羽蓋垂垂) [文化]

點絳脣(毗舍遙遙) [文化]

洪适(2/1368)

漁家傲引(子月水寒風又烈) [漁父] 〈漁家傲〉

韓元吉(2/1390)

好事近(凝碧舊池塘) [大系] [花影] [文化]

南柯子(五月炎州路) [花譜] [文化]

六州歌頭(東風著意) [詞選] [唐山] [歷代] [大系]

浪淘沙(鶻馱怨花殘) [花譜] [文化]

朱淑真(2/1404)

謁金門(春已半) [女詩]

浣溪沙(春巷夭桃吐絳英) [大系] [愛情]

減字木蘭花(獨行獨坐) [中國] [中女]

生查子(寒食不多時) [愛情] [女詩]

生查子(年年玉鏡臺) [漱玉] 〈李清照作とす〉

- 蝶戀花(樓外垂楊千萬縷) [女詩]
- 菩薩蠻(山亭水榭秋方半) [大系] [唐宋] [中女]
- 菩薩蠻(溼雲不渡溪橋冷) [中女]
- 菩薩蠻(秋聲乍起梧桐落) [大系]
- 姚寬(3/1482)**
- 生查子(郎如陌上塵) [大系]
- 洪惠英(3/1491)**
- 減字木蘭花(梅花似雪) [詩妓]
- 袁去華(3/1492)**
- 歸字謠(歸) [十六] 〈十六字令〉
- 歸字謠(歸) [十六] 〈十六字令〉
- 向滄(3/1516)**
- 好事近(清曉渡橫江) [抒情]
- 如夢令(誰伴明窗獨坐) [單調] [漱玉] 〈李清照作とす〉 [唐山] [續人] 〈李清照作とす〉
- 陸游(3/1579)**
- 一落索(識破浮生虛妄) [放翁]
- 烏夜啼(園館青林翠樾) [放翁]
- 烏夜啼(紈扇嬋娟素月) [放翁] [大系]
- 烏夜啼(金鴨餘香尙暖) [大系]
- 烏夜啼(世事從來慣見) [放翁]
- 烏夜啼(素意幽棲物外) [放翁]
- 憶秦娥(玉花驄) [放翁]
- 浣沙溪(懶向沙頭醉玉瓶) [放翁]
- 感皇恩(小閣倚秋空) [放翁]
- 漢宮春(羽箭雕弓) [大系]
- 漁家傲(東望山陰何處是) [大系] [評釋] [花影]
- 好事近(揮袖上西峰) [放翁]

- 好事近(客路苦思歸) [抒情]
- 好事近(歲晚喜東歸) [放翁] [抒情] [愛情]
- 釵頭鳳(紅酥手) [大系] [評釋] [宋詞] [名詞] [教養] [愛情] [花影] [選下] [四季]
- 謝池春(賀監湖邊) [放翁]
- 謝池春(壯歲從戎) [大系]
- 鷓鴣天(家住蒼煙落照閒) [放翁] [大系]
- 鷓鴣天(家住東吳近帝鄉) [放翁]
- 鷓鴣天(嬾向青門學種瓜) [放翁] [漁父]
- 鵲橋仙(一竿風月) [放翁] [漁父] [大系] [愛情]
- 鵲橋仙(華燈縱博) [放翁] [漁父]
- 鵲橋仙(茅簷人靜) [放翁] [抒情]
- 秋波媚(秋到邊城角聲哀) [大系] [愛情]
- 上西樓(江頭綠暗紅稀) [放翁]
- 眞珠簾(山村水館參差路) [放翁]
- 醉落魄(江湖醉客) [放翁]
- 青玉案(西風挾雨聲翻浪) [放翁]
- 訴衷情(當年萬里覓封侯) [放翁] [抒情] [大系] [評釋] [愛情] [花影]
- 太平時(竹里房櫳一徑深) [放翁]
- 長相思(雲千重) [放翁]
- 長相思(橋如虹) [放翁] [大系]
- 長相思(悟浮生) [放翁]
- 長相思(面蒼然) [放翁]
- 定風波(歛帽垂鞭送客回) [放翁] [淚眼] [愛情] [文化]
- 點絳脣(采藥歸來) [放翁]
- 豆葉黃(一春常是雨和風) [放翁] [中國]
- 桃源憶故人(一彈指頃浮生過) [放翁]

- 桃源憶故人(斜陽寂歷柴門閉) [放翁]
 桃源憶故人(欄干幾曲高齋路) [放翁]
 南鄉子(歸夢寄吳檣) [放翁]
 南鄉子(早歲入皇州) [放翁]
 破陣子(仕至千鐘良易) [放翁]
 菩薩蠻(江天淡碧雲如掃) [放翁]
 菩薩蠻(小院蠶眠春欲老) [放翁]
 卜算子(驛外斷橋邊) [淚眼] [毛澤] [愛情] (柳永作とす) [文化]
 夜遊宮(雪曉清笳亂起) [放翁] [大系]
 柳梢青(十載江湖) [抒情]
 戀繡衾(不惜貂裘換釣蓬) [放翁]
- 唐婉 (3/1602)**
- 釵頭鳳(世情薄) [四季]
- 陸游妾某氏 (3/1602)**
- 生查子(只知愁上眉) [中女]
- 范成大 (3/1611)**
- 眼兒媚(酣酣日脚紫煙浮) [大系]
 秦樓月(樓陰缺) [大系] [評釋] [文化] (憶秦娥)
 醉落魄(棲鳥飛絕) [中國]
 霜天曉角(晚晴風歇) [大系]
 菩薩蠻(冰明玉潤天然色) [文化]
- 謝懋 (3/1633)**
- 浪淘沙(黃道雨初乾) [大系]
- 朱熹 (3/1673)**
- 西江月(睡處林風瑟瑟) [中國]
- 嚴蕊 (3/1677)**
- 鵲橋仙(碧梧初出) [中國] [續女] [詩妓]
 如夢令(道是梨花不是) [單調] [唐山] [詩妓]

卜算子(不是愛風塵) [續女] [詩妓]

張孝祥(3/1686)

浣溪沙(霜日明霄水蘸空) [評釋]
 鵲橋仙(北窗涼透) [文化]
 蒼梧謠(歸) [單調]〈十六字令〉[唐山]〈十六字令〉[十六]
 〈十六字令〉
 蒼梧謠(歸) [十六]〈十六字令〉
 蒼梧謠(歸) [十六]〈十六字令〉
 西江月(問訊湖邊春色) [大系]
 生查子(遠山眉黛橫) [詞選]〈秦觀作とす〉[物語]〈秦觀作とす〉
 念奴嬌(洞庭青草) [大系]
 六州歌頭(長淮望斷) [詞選] [歷代] [大系] [評釋] [花影]

辛棄疾(3/1867)

永遇樂(千古江山) [詞選] [歷代] [大系] [宋詞] [花影]
 賀新郎(甚矣吾衰矣) [歷代]
 賀新郎(鳳尾龍香撥) [詞選] [大系]
 賀新郎(綠樹聽鶉鳩) [詞選] [淚眼] [歷代] [大系] [教養]
 浣溪沙(北隴田高踏水頻) [宋詞]
 虞美人(當年得意如芳草) [文化]
 鷓鴣天(雞鴨成羣晚不收) [大系]
 鷓鴣天(石壁虛雲積漸高) [大系]
 鷓鴣天(壯歲旌旗擁萬夫) [宋詩] [選下]
 醜奴兒(少年不識愁滋味) [抒情] [歷代] [大系] [宋詞] [名詞] [詩
 詞] [淡淡] [四季]
 祝英臺令(寶釵分) [詞選]〈祝英臺近〉[淚眼]〈祝英臺近〉[歷
 代]〈祝英臺近〉[大系] [花影] [詩詞]〈祝
 英臺近〉
 沁園春(三徑初成) [抒情]

- 水調歌頭(帶湖吾甚愛) [中國]
- 水龍吟(楚天千里清秋) [教養] [唐宋] [詩詞]
- 水龍吟(老來曾識淵明) [大系]
- 生查子(去年燕子來) [抒情]
- 生查子(溪邊照影行) [抒情]
- 西江月(醉裏且貪歡笑) [選下]
- 西江月(萬事雲煙忽過) [抒情]
- 西江月(明月別枝驚鷓) [抒情] [選下]
- 青玉案(東風夜放花千樹) [大系] [評釋] [四季]
- 清平樂(繞床飢鼠) [唐宋] [秋上]
- 清平樂(茅簷低小) [抒情] [宋詩] [大系] [評釋] [選下]
- 定風波(少日春懷似酒濃) [唐宋]
- 定風波(百紫千紅過了春) [文化]
- 南歌子(世事從頭減) [抒情]
- 南鄉子(何處望神州) [評釋]
- 念奴嬌(野棠花落) [宋代] [歷代] [詩詞]
- 破陣子(醉裏挑燈看劍) [大系] [詩詞]
- 粉蝶兒(昨日春如) [大系]
- 菩薩蠻(鬱孤臺下清江水) [詞選] [歷代] [大系] [宋詞] [唐宋] [詩詞]
- 菩薩蠻(香浮乳酪玻璃盃) [文化]
- 滿江紅(敲碎離愁) [宋代] [歷代]
- 滿江紅(家住江南) [歷代]
- 摸魚兒(更能消·幾番風雨) [詞選] [歷代] [大系] [宋詞]
- 浪淘沙(身世酒杯中) [抒情]
- 劉光祖(3/2063)**
- 洞仙歌(晚風收暑) [大系]
- 馬子嚴(3/2066)**

- 天仙子(白玉爲臺金作盞) [花譜]
- 趙師俠(3/2072)**
- 清平樂(織穠嬌小) [文化]
- 陳亮(3/2097)**
- 鷓鴣天(落魄行歌記昔遊) [宋詩]
- 水龍吟(鬧花深處層樓) [大系]
- 章良能(3/2125)**
- 小重山(柳暗花明春事深) [文化]
- 張鑑(3/2127)**
- 風入松(芳叢簇簇水濱生) [文化]
- 菩薩蠻(層層細剪冰花小) [文化]
- 劉過(3/2142)**
- 賀新郎(老去相如倦) [大系]
- 四字令(情深意真) [平和] 〈醉太平〉
- 天仙子(別酒醺醺容易醉) [物語]
- 糖多令(蘆葉滿汀洲) [大系]
- 六州歌頭(鎮長淮) [評釋]
- 姜夔(3/2170)**
- 暗香(舊時月色) [詞選] [淚眼] [唐山] [歷代] [大系] [宋詞] [教養] [愛情] [花影] [文化]
- 一萼紅(古城陰) [宋代] [歷代] [大系]
- 鶯聲繞紅樓(十畝梅花作雪飛) [歷代]
- 角招(爲春瘦) [歷代]
- 鬲溪梅令(好花不與殢香人) [中國]
- 玉梅令(疏疏雪片) [抒情]
- 慶宮春(雙槳蕩波) [歷代] [大系]
- 霓裳中序第一(亭臯正望極) [歷代] [大系] [宋詞]
- 月下笛(與客攜壺) [歷代]

- 江梅引(人閒離別易多時) [歷代] [唐宋]
- 鷓鴣天(憶昨天街預賞時) [抒情]
- 鷓鴣天(巷陌風光縱賞時) [抒情]
- 鷓鴣天(肥水東流無盡期) [抒情] [大系]
- 鷓鴣天(輦路珠簾兩行垂) [抒情]
- 小重山令(人繞湘皋月墜時) [歷代] [大系] 〈小重山〉
- 齊天樂(庾郎先自吟愁賦) [宋代] [歷代] [大系]
- 疏影(苔枝綴玉) [詞選] [淚眼] [唐山] [歷代] [大系] [愛情] [選下]
- 淡黃柳(空城曉角) [淚眼] [大系] [宋詞] [唐宋] [愛情]
- 探春慢(衰草愁煙) [唐宋]
- 長亭怨慢(漸次盡·枝頭香絮) [歷代] [大系]
- 點絳脣(燕雁無心) [淚眼] [愛情]
- 念奴嬌(鬧紅一舸) [大系]
- 驀山溪(與鷗爲客) [歷代]
- 八歸(芳蓮墜粉) [歷代]
- 法曲獻仙音(虛閣籠寒) [大系]
- 摸魚兒(向秋來) [歷代]
- 揚州慢(淮左名都) [詞選] [歷代] [大系] [教養] [唐宋] [花影]
- 吳琚(4/2204)**
- 浪淘沙(岸柳可藏鴉) [大系]
- 劉仙倫(4/2207)**
- 一剪梅(唱到陽關第四聲) [大系]
- 蝶戀花(小立東風誰共語) [大系]
- 張履信(4/2215)**
- 柳梢青(雨歇桃繁) [大系]
- 李廷忠(4/2265)**

- 生查子(玉女翠帷熏) [文化] 〈李延年作とす〉
- 高似孫(4/2268)**
- 鶯啼序(青旂報春來了) [中國]
- 戴復古(4/2302)**
- 漁父(漁父飲) [漁父]
- 柳梢青(袖劍飛吟) [評釋]
- 史達祖(4/2325)**
- 換巢鸞鳳(人若梅嬌) [中國]
- 綺羅香(做冷欺花) [宋代] [淚眼] [歷代] [大系] [宋詞] [唐宋] [四季]
- 釵頭鳳(春愁遠) [大系]
- 秋霽(江水蒼蒼) [大系]
- 雙雙燕(過春社了) [詞選] [歷代] [大系] [宋詞] [唐宋] [花影] [春下]
- 高觀國(4/2347)**
- 浪淘沙(啼魄一天涯) [文化]
- 盧祖臯(4/2404)**
- 烏夜啼(漾暖紋波颭颭) [大系]
- 謁金門(風不定) [大系]
- 賀新郎(春色元無主) 〈全宋詞 4/2772 平江妓詞と同〉
[詩妓]
- 清平樂(鏡屏開曉) [大系]
- 洞仙歌(玉肌翠袖) [文化]
- 真德秀(4/2423)**
- 蝶戀花(兩岸月橋花半吐) [大系]
- 洪咨夔(4/2461)**
- 眼兒媚(平沙芳草渡頭村) [大系]
- 曹豳(4/2478)**

- 紅窗迴(春闌期近也) [中國]
- 岳珂(4/2516)**
- 生查子(芙蓉清夜游) [大系]
- 滿江紅(小院深深) [大系]
- 張輯(4/2551)**
- 闌干萬里心(小樓柳色未春深) [單調] 〈憶王孫〉 [唐山] 〈憶王孫〉
- 葛長庚(4/2560)**
- 摸魚兒(這身兒·從來業障) [中國]
- 劉克莊(4/2591)**
- 賀新郎(深院榴花吐) [文化]
- 玉樓春(年年躍馬長安市) [教養]
- 昭君怨(后土宮中標韻) [文化]
- 沁園春(何處相逢) [抒情]
- 清平樂(宮腰束素) [抒情]
- 清平樂(風高浪快) [大系] [花影]
- 風入松(歸鞍尙欲小徘徊) [宋詞]
- 卜算子(片片蝶衣輕) [抒情]
- 摸魚兒(甚春來·冷煙淒雨) [大系]
- 祝穆(4/2699)**
- 賀新郎(此木生林野) [文化]
- 尹煥(4/2708)**
- 霓裳中序第一(青鬢繁素靨) [詞選] [唐山]
- 平江妓(4/2772)**
- 賀新郎(春色元無主) 〈全宋詞 4/2421 盧祖臯詞と同〉
[詩妓]
- 黃孝邁(4/2773)**
- 湘春夜月(近清明) [詞選]
- 周晉(4/2775)**

- 柳梢青(似霧中花) [大系]
- 吳文英(4/2873)**
- 鶯啼序(殘寒正欺病酒) [詩詞]
- 浣溪沙(門隔花深夢舊遊) [淚眼] [大系] [宋詞] [唐宋] [詩詞]
- 倦尋芳(墜瓶恨井) [大系]
- 高陽臺(修竹凝妝) [淚眼] [大系] [詩詞]
- 三姝媚(湖山經醉慣) [中國]
- 祝英臺近(翦紅情) [宋代] [歷代] [大系] [歲冬]
- 齊天樂(煙波桃葉西陵路) [宋代] [歷代] [大系] [詩詞]
- 霜葉飛(斷煙離緒) [宋詞]
- 唐多令(何處合成愁) [大系] [宋詞] [教養] [花影]
- 八聲甘州(渺空煙四遠) [宋詩]
- 風入松(聽風聽雨過清明) [宋代] [歷代] [大系] [教養] [唐宋] [選下] [詩詞] [春上]
- 浪淘沙(燈火雨中船) [大系]
- 翁元龍(4/2942)**
- 醉桃源(千絲風雨萬絲晴) [大系]
- 翁孟寅(4/2946)**
- 阮郎歸(月高樓外柳花明) [大系]
- 趙潛(4/2951)**
- 吳山青(金璞明) [文化] 〈長相思、趙潛作とす〉
- 尹詞客(4/2960)**
- 西江月(韓愈文章蓋世) 〈全宋詞 1/446 蘇瓊詞と同〉
[詩妓]
- 李彭老(4/2968)**
- 浪淘沙(潑火雨初晴) [大系]
- 李萊老(4/2972)**
- 高陽臺(門掩香殘) [大系]

李演(4/2980)

摸魚兒(又西風·四橋疏柳) [大系]

洪子大(4/3021)

浪淘沙(上苑又春殘) [文化]〈李供作とす〉

文珣(4/3021)

虞美人(歌脣乍啓塵飛處) [文化]〈無名氏作とす〉

陳景沂(4/3022)

水龍吟(階前砌下新涼) [文化]

點絳脣(今古凡花) [花譜] [文化]

張樞(4/3029)

南歌子(柳戶朝雲溼) [大系]

吳大有(5/3076)

點絳脣(江上旗亭) [大系]

陳允平(5/3097)

瑞鶴仙(燕歸簾半捲) [大系]

糖多令(休去采芙蓉) [大系]

薛夢桂(5/3136)

三姝媚(薔薇花謝去) [大系]

趙汝芑(5/3165)

如夢令(小砑紅綾牋紙) [單調]

戀繡衾(柳絲空有千萬條) [大系]

劉辰翁(5/3186)

永遇樂(璧月初晴) [評釋]

摸魚兒(怎知他·春歸何處) [唐宋]

蘭陵王(送春去) [中國]

蜀中妓(5/3263)

市橋柳(欲寄意) [詩妓]

周密(5/3264)

- 一萼紅(步深幽) [大系] [宋詞] [唐宋]
- 獻仙音(松雪飄寒) [宋代] 〈法曲獻仙音〉 [歷代] 〈法曲獻仙音〉
[大系]
- 秋霽(重到西冷) [唐宋] [秋上]
- 繡鸞鳳花犯(楚江湄) [宋代] [歷代] [大系] [文化] 〈花犯〉
- 水龍吟(素鸞飛下青冥) [中國]
- 文天祥(5/3304)**
- 滿江紅(燕子樓中) [物語]
- 滿江紅(試問琵琶) [物語]
- 鄧剡(5/3307)**
- 唐多令(雨過水明霞) [大系]
- 汪元量(5/3338)**
- 鶯啼序(金陵故都最好) [物語]
- 洞仙歌(西園春暮) [中國]
- 王清惠(5/3344)**
- 滿江紅(太液芙蓉) [物語] [中女]
- 金德淑(5/3345)**
- 望江南(春睡起) [物語]
- 王沂孫(5/3352)**
- 慶清朝(玉局歌殘) [詞選] [歷代]
- 高陽臺(殘雪庭陰) [詞選] [歷代]
- 水龍吟(曉霜初著青林) [宋代] [歷代] [宋詞] [唐宋] [秋下]
- 醉落魄(小窗銀燭) [大系]
- 齊天樂(一襟餘恨宮魂斷) [詞選] [歷代] [大系] [宋詞] [唐宋] [詩詞] [秋下]
- 齊天樂(碧痕初化池塘草) [宋代] [歷代]
- 掃花游(滿庭嫩碧) [中國] [詩詞]
- 天香(孤嶠蟠煙) [詩詞]

- 眉嫵(漸新痕懸柳) [詞選] [歷代] [大系] [花影]
 摸魚兒(洗芳林·夜來風雨) [詩詞]
- 黃公紹(5/3366)**
 瀟湘神(月明中) [中國]
- 姚雲文(5/3377)**
 如夢令(昨夜佳人憑酒) [單調] [唐山]
- 醴陵士人(5/3419)**
 一剪梅(宰相巍巍坐廟堂) [中國] 〈無名氏作とす〉
- 徐君寶妻(5/3420)**
 滿庭芳(漢上繁華) [評釋] [中國] [中女] [女人] [女詩]
- 蔣捷(5/3432)**
 一剪梅(一片春愁待酒澆) [抒情]
 女冠子(蕙花香也) [文化]
 如夢令(夜月溪篁鸞影) [單調] [唐山]
 瑞鶴仙(素肌元是雪) [中國]
 聲聲慢(黃花深巷) [抒情]
 霜天曉角(人影窗紗) [抒情]
- 張炎(5/3463)**
 解連環(楚江空晚) [宋詞] [唐宋]
 甘州(記玉關踏雪事清游) [大系] 〈八聲甘州〉
 月下笛(萬里孤雲) [宋代] [歷代] [宋詞]
 高陽臺(接葉巢鶯) [詞選] [歷代] [大系]
 清平樂(采芳人杳) [唐宋]
 南浦(波暖綠粼粼) [中國]
 綠意(碧圓自潔) [詞選] 〈無名氏作とす〉
- 劉鉉(5/3532)**
 烏夜啼(垂楊影裏殘紅) [文化]
- 鄭文妻(5/3539)**

憶秦娥(花深深) [詞選] [愛情] [女詩]

無名氏

5/3738 怨王孫(夢斷漏悄) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3605 遠朝歸(新律纔交) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3644 憶少年(疏疏整整) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3643 河傳(香苞素質) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3659 海棠春(曉鶯窗外啼春曉)
[詞選] 〈秦觀作とす〉

5/3737 眼兒媚(楊柳絲絲弄輕柔)
[詞選] 〈王雱作とす〉 [詩選] 〈王雱作とす〉

5/3639 喜團圓(輕攢碎玉) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3841 御街行(霜風漸緊寒侵被) [評釋]

5/3659 行香子(天與秋光) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [文化] 〈李清照作とす〉

5/3639 玉樓春(臘前先報東君信) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [文化] 〈李清照作とす〉

5/3605 擊梧桐(雪葉紅凋) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3643 七孃子(清香浮動到黃昏) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [文化] 〈李清照作とす〉

5/3739 鷓鴣天(枝上流鶯和淚聞) [詞選] 〈秦觀作とす〉 [文化] 〈秦觀作とす〉

5/3669 鷓鴣天(徹曉華燈照鳳城) [春下]

5/3606 十月梅(千林凋盡) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3643 春光好(看看臘盡春回) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3737 如夢令(鶯嘴啄花紅溜) [愛情] 〈秦觀作とす〉 [平和] 〈秦觀作とす〉

5/3676 如夢令(今夜荼蘼風起) [文化]

5/3605 沁園春(山驛蕭疏) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3605 眞珠髻(重重山外) [漱玉] 〈李清照作とす〉

5/3737 青玉案(一年春事都來幾) [評釋]

- 5/3821 青玉案(征鞍不見邯鄲路) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3643 清平樂(寒溪過雪) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [文化] 〈李清照作とす〉
- (未詳) 調笑令(蝴蝶) [單調] [唐山]
- 5/3643 殢人嬌(玉瘦香濃) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3837 點絳脣(蹴罷秋千) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3639 搗練子(欺萬木) [漱玉] 〈李清照作とす〉 [愛情] 〈李清照作とす〉
- 5/3740 搗練子(心耿耿) [單調] 〈秦觀作とす〉 [唐山] 〈秦觀作とす〉
- 5/3676 南柯子(翠袖熏龍腦) [文化]
- 5/3658 南鄉子(曉日壓重簷) [平和] 〈孫道絢作とす〉
- 5/3643 二色宮桃(鏤玉香苞酥點萼) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3606 泛蘭舟(霜月亭亭時節) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3841 品令(急雨驚秋曉) [漱玉] 〈李清照作とす〉
- 5/3747 望江南(江南竹) [物語] 〈元・方國珍作とす〉
- 5/3746 浪淘沙(簾外五更風) [宋代] 〈賣花聲、李清照作とす〉 [漱玉] 〈李清照作とす〉 [歷代] 〈賣花聲、李清照作とす〉

隨車娘子(宋人依託神仙鬼怪詞) (5/3865)

天仙子(別酒未斟心先醉) [物語]

方喬(元明小說話本中依託宋人詞) (5/3881)

玉樓春(綠陰撲地鶯聲近) [物語]

菩薩蠻(秋風即擬同衾枕) [物語]

紫竹(元明小說話本中依託宋人詞) (5/3881)

生查子(思郎無見期) [物語]

生查子(晨鶯不住啼) [物語] 〈方喬作とす〉

踏莎行(醉柳迷鶯) [物語]

菩薩蠻(約郎共會西廂下) [物語]
 朱端朝(元明小說話本中依託宋人詞) (5/3895)

浣溪沙(梅正開時雪正狂) [詩妓]

馬瓊瓊(元明小說話本中依託宋人詞) (5/3895)

減蘭(雪梅妬色) [詩妓]

金 詞

吳激(上 /4)

人月圓(南朝千古傷心事) [詞選] 〈青衫濕〉

王庭筠(上 /42)

謁金門(秋蕭索) [花譜] 〈黃庭筠作とす〉 [文化] 〈黃庭筠作とす〉

完顏璘(上 /44)

漁父(釣得魚來卧看書) [漁父] 〈漁歌子〉

王特起(上 /55)

喜遷鶯(登山臨水) [中國]

元好問(上 /71)

後庭花破子(玉樹後庭前) [李後] 〈李煜作とす〉《彊村叢書本『遺山樂府』(卷下)。『全金元詞』未收。全金元詞上冊106頁浣溪沙詞後註：此下原有後庭花破子二首及孫正卿和後庭花破子一首、以其均爲曲調刪去》

石州慢(兒女籃輿) [中國]

摸魚兒(恨人閒) [教養] 〈邁陂塘〉

段成己(上 /147)

月上海棠(酒杯何似浮名好) [中國]

元 詞

王惲(下 /648)

平湖樂(秋風嫋嫋白雲飛)

[中國]《彊村叢書本『秋澗樂府』(卷4)。『全金元詞』未收。全金元詞下冊693頁點絳脣詞後註：以下有十三首平湖樂、十首絳桃春皆曲調、茲不錄》

劉因(下 /779)

風中柳(我本漁樵)

[中國]

趙孟頫(下 /803)

漁父詞(渺渺煙波一葉舟)

[漁父]〈漁歌子〉

管道昇(下 /809)

漁父詞(身在燕山近帝居)

[女詩]

漁父詞(人生貴極是王侯)

[漁父]〈漁歌子〉[女詩]

漁父詞(南望吳興路四千)

[女詩]

漁父詞(遙想山堂數樹梅)

[女詩]

周玉晨(下 /860)

十六字令(眠)

[單調]〈周邦彥作とす〉[唐山]〈周邦彥作とす〉[十六]〈周邦彥作とす〉[鑑賞]〈周邦彥作とす〉

虞集(下 /862)

蘇武慢(自笑微生)

[中國]

張埜(下 /889)

奪錦標(涼月橫舟)

[中國]

張雨(下 /907)

東風第一枝(清淚如鉛)

[文化]

許有壬(下 /953)

金菊對芙蓉(曉夢初回)

[中國]

張翥(下 /997)

陌上花(關山夢裏)

[中國]

倪瓚(下 /1073)

人月圓(傷心莫問前朝事) [中國]

薩都刺(下 /1089)

滿江紅(六代繁華春去也) [教養] [中國]

邵亨貞(下 /1093)

紅林擒近(雲樹風初勁) [中國]

崔英妻王氏(全金元詞に見えず、剪燈餘話卷4芙蓉屏記、詞苑叢談卷12)

臨江仙(少日風流張敞筆) [物語]

賈雲華(全金元詞に見えず、剪燈餘話卷5賈雲華還魂記、詞苑叢談卷12)

踏莎行(隨水落花) [物語]

羅愛愛(全金元詞に見えず、剪燈新話卷3愛卿傳、詞苑叢談卷12)

沁園春(一別三年) [物語]

齊天樂(恩情不把功名誤) [物語] [中女] [詩妓] (羅愛卿作とす)

明 詞**劉基**

謁金門(風嫋嫋) [中國]

如夢令(草際斜陽紅委) [單調] [唐山]

如夢令(一抹斜陽沙觜) [唐山]

楊基

夏初臨(瘦綠添肥) [中國]

姚廣孝

調笑令(斜日) [單調] [唐山]

高啓

行香子(如此紅妝) [教養]

調笑令(疏雨) [單調] [唐山]

調笑令(雙燕) [單調] [唐山]

眉嫵(悼紅蘭採罷) [中國]

楊慎

如夢令(雲影月華穿過) [單調] [零葉]

文彭

漁歌子(夜深結網一燈紅) [漁父]

張縉

憶秦娥(灞橋雪) [中國] (宋·秦觀作とす。『全宋詞』秦觀詞存目に「疑亦張縉作」)

王世貞

憶江南(春睡足) [單調] [唐山]

春雲怨(風偏雨倦) [中國]

重疊金(斷風依約愁砧) [教養]

夏樹芳

女冠子(秋花姝麗) [文化]

葛一龍

憶王孫(東風吹後滿天涯) [單調] [唐山]

吳鼎芳

南鄉子(待月迴廊) [單調] [唐山]

沈宜修

夢江南(河畔草) [女詩]

陳子龍

如夢令(紅燭逢迎何處) [單調] [唐山]

醉紅妝(空庭星露暗香消) [中國]

天仙子(古道棠梨寒惻惻) [教養]

沈士鑛

鵲橋仙(澄潭集網) [漁父]

吳易

漁家傲(鸚鵡洲頭天映水) [漁父]

楊宛

浪淘沙(盡日若含愁) [花譜] [文化]

王微

搗練子(心縷縷) [中國]

陳沅

荷葉杯(自笑愁多歡少) [單調] [唐山]

王秋英

瀟湘逢故人慢(春光將暮) [物語]

葉紈紈

浣溪沙(翠黛輕描桂葉新) [古韻]

蝶戀花(盡日重簾不卷) [女詩]

葉小鸞

謁金門(暮地東風池上路) [女詩]

浣溪沙(欲比飛花態更輕) [古韻]

如夢令(風雨簾前初動) [單調] [唐山]

清 詞

顧若璞(1/14)

長相思(梅子青) [女詩]

商景蘭(1/227)

搗練子(長相思) [單調] [唐山]

吳偉業(1/380)

賀新郎(萬事催華髮) [中國]

臨江仙(落拓江湖常載酒) [教養]

孟稱舜(1/568)

訴衷情(午夜沈沈更漏永) [單調] [唐山]

李漁(2/633)

離別難(汝自何來) [中國]

曹溶(2/794)

- 十六字令(輕) [單調] [唐山] [十六]
- 葉小紉(2/865)**
- 浣溪沙(嫵娜隨風通體輕) [古韻]
- 蝶戀花(楊柳迎風絲萬縷) [女詩]
- 余懷(2/1226)**
- 青玉案(秋來夢繞秦淮路) [遊里]
- 柳是(3/1471)**
- 夢江南(人去也) [單調] 〈憶江南〉
- 陳見籊(3/1573)**
- 十六字令(清) [單調] [唐山] [十六]
- 轉應曲(百舌) [單調] 〈調笑令〉 [唐山] 〈調笑令〉
- 顧眉(3/1601)**
- 花深深(花飄零) [女詩] 〈憶秦娥〉
- 吳綺(3/1682)**
- 憶王孫(昨宵凍合水晶宮) [單調] [唐山]
- 周禹吉(4/2203)**
- 搗練子(青雀舫) [單調] [唐山]
- 梁清標(4/2208)**
- 如夢令(露下秋宵方永) [單調] [唐山]
- 張淵懿(5/2808)**
- 南歌子(篆冷香魂去) [單調] [唐山]
- 丁澎(6/3151)**
- 搗練子(情脉脉) [文化]
- 顧貞立(7/3755)**
- 浣溪沙(獨坐無聊對簡編) [女詩]
- 史惟圓(7/3813)**
- 漁歌子(急風吹) [漁父]
- 陳維崧(7/3877)**

- 散餘霞(昨宵皓月涼於粉) [中國]
- 朱彝尊(9/5239)**
- 解佩令(十年磨劍) [教養]
- 好事近(新月下瓜洲) [漁父]
- 十六字令(愁) [單調] [唐山] [十六]
- 十六字令(尋) [單調] [唐山] [十六]
- 十六字令(繁) [十六]
- 消息(千里重關) [中國]
- 搗練子(煙嫋嫋) [單調] [唐山]
- 彭孫通(10/5894)**
- 南歌子(青雀芙蓉舫) [單調]
- 吳棠楨(11/6152)**
- 南歌子(山色晴還好) [單調] [唐山]
- 丁焯(11/6195)**
- 漁父(坐占鷗沙香餌垂) [漁父] 〈漁歌子〉
- 王項齡(11/6312)**
- 如夢令(窗外一聲啼鳥) [單調] [零葉]
- 王士禛(11/6544)**
- 浣溪沙(北郭青溪一帶流) [教養]
- 望江南(江南好) [單調] 〈憶江南〉 [唐山] 〈憶江南〉
- 周綸(13/7295)**
- 憶江南(多少事) [單調]
- 錢芳標(13/7554)**
- 轉應曲(楊柳) [單調] 〈調笑令〉 [唐山] 〈調笑令〉
- 周銘(14/8004)**
- 漁歌子(晚嵐青) [漁父]
- 金娘(14/8025)**
- 橫雲(秋來返棹) [中國]

潘雲赤(14/8305)

望江南(春睡重) [單調] 〈憶江南〉 [唐山] 〈憶江南〉

魏珣(14/8463)

十六字令(眠) [十六]

汪森(16/9237)

十六字令(閒) [單調] [唐山] [十六]

納蘭性德(16/9545)

一落索(過盡遙山如畫) [飲水]

於中好(獨背殘陽上小樓) [飲水] 〈鷓鴣天〉

於中好(別緒如絲睡不成) [飲水] 〈鷓鴣天〉

於中好(握手西風淚不乾) [飲水] 〈鷓鴣天〉

於中好(塵滿疏簾素帶飄) [飲水] 〈鷓鴣天〉

憶王孫(暗憐雙蝶鬱金香) [飲水]

憶王孫(西風一夜剪芭蕉) [單調] [唐山] [飲水]

憶王孫(刺桐花下是兒家) [飲水]

憶江南(搖落後) [飲水]

憶秦娥(長飄泊) [飲水]

荷葉杯(簾卷落花如雪) [飲水]

荷葉杯(知己一人誰是已矣) [飲水]

遐方怨(歛角枕) [飲水]

畫堂春(一生一代一雙人) [飲水]

浣溪沙(消息誰傳到拒霜) [飲水]

浣溪沙(殘雪凝輝冷畫屏) [飲水]

浣溪沙(伏雨朝寒愁不勝) [飲水]

浣溪沙(十里湖光載酒遊) [飲水]

浣溪沙(萬里陰山萬里沙漠) [飲水]

浣溪沙(無恙年年汴水流) [飲水]

眼兒媚(莫把瓊花比澹妝) [飲水] [文化]

- | | |
|--------------|------------|
| 玉連環影(何處) | [飲水] |
| 玉連環影(才睡) | [飲水] |
| 金縷曲(此恨何時已) | [飲水] |
| 錦堂春(簾際一痕輕綠) | [飲水] [文化] |
| 虞美人(春情只到梨花薄) | [飲水] |
| 虞美人(曲欄深處重相見) | [飲水] |
| 虞美人(黃昏又聽城頭角) | [飲水] |
| 虞美人(風滅鑪煙殘炮冷) | [飲水] |
| 阮郎歸(斜風細雨正霏霏) | [飲水] |
| 減字木蘭花(相逢不語) | [飲水] |
| 好事近(簾外五更風) | [飲水] |
| 紅窗月(燕歸花謝) | [飲水] |
| 采桑子(深秋絕塞誰相憶) | [飲水] |
| 采桑子(那能寂寞芳菲節) | [飲水] |
| 采桑子(誰翻樂府淒涼曲) | [飲水] |
| 采桑子(撥燈書盡紅箋也) | [飲水] |
| 采桑子(而今纔道當時錯) | [飲水] |
| 四和香(麥浪翻晴風點柳) | [中國] 〈四犯令〉 |
| 鵲橋仙(乞巧樓空) | [飲水] |
| 秋千索(游絲斷續東風弱) | [飲水] |
| 秋千索(藥闌攜手銷魂侶) | [飲水] |
| 如夢令(正是轆轤金井) | [飲水] |
| 如夢令(萬帳穹廬人醉) | [飲水] |
| 如夢令(纖月黃昏庭院) | [飲水] |
| 昭君怨(深禁好春誰惜) | [飲水] |
| 昭君怨(暮雨絲絲吹濕) | [飲水] |
| 沁園春(瞬息浮世) | [飲水] |
| 尋芳草(客夜怎生過) | [飲水] |

- | | |
|--------------|------------|
| 生查子(東風不解愁) | [飲水] |
| 清平樂(煙輕雨小) | [飲水] |
| 清平樂(淒淒切切) | [飲水] |
| 清平樂(纔聽夜雨) | [飲水] |
| 清平樂(將愁不去) | [文化] |
| 赤棗子(風淅淅) | [飲水] |
| 赤棗子(驚曉漏) | [飲水] |
| 訴衷情(冷落繡衾誰與伴) | [飲水] |
| 相見歡(微雲一抹遙峯) | [飲水] |
| 相見歡(落花如夢淒迷) | [飲水] |
| 長相思(山一程) | [飲水] [平和] |
| 點絳脣(別樣幽芬) | [文化] |
| 點絳脣(一種蛾眉) | [飲水] |
| 點絳脣(小院新涼) | [飲水] |
| 轉應曲(明月) | [飲水] 〈調笑令〉 |
| 南鄉子(鴛瓦已新霜) | [飲水] |
| 南鄉子(淚咽却無聲) | [飲水] |
| 菩薩蠻(隔花纔歇廉纖雨) | [飲水] |
| 菩薩蠻(新寒中酒敲窗雨) | [飲水] |
| 菩薩蠻(晶簾一片傷心白) | [教養] [飲水] |
| 菩薩蠻(蕭蕭幾葉風兼雨) | [飲水] |
| 菩薩蠻(澹花瘦玉輕妝束) | [飲水] |
| 菩薩蠻(催花未歇花奴鼓) | [飲水] |
| 菩薩蠻(榛荆滿眼山城路) | [飲水] |
| 菩薩蠻(窗前桃蕊嬌如倦) | [文化] |
| 夢江南(昏鴉盡) | [飲水] 〈憶江南〉 |
| 夢江南(心灰盡) | [飲水] 〈憶江南〉 |
| 夢江南(江南好) | [飲水] 〈憶江南〉 |

- 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 夢江南(江南好) [飲水] 〈憶江南〉
 洛陽春(密灑征鞍無數) [飲水] 〈一落索〉
 浪淘沙(紅影濕幽窗) [飲水]
- 吳灝(18/10250)**
 漁歌子(映斜陽) [漁父]
- 堵霞(19/10890)**
 十六字令(愁) [單調] [唐山] [十六]
- 黃鴻(19/10902)**
 搗練子(風點點) [單調] [唐山]
- 秦清芬(20/11427)**
 憶江南(人靜也) [單調] [唐山]
- 王策**
 十六字令(愁) [十六]
- 鄭燮**
 酷相思(杏花深院紅如許) [中國]
- 吳娘**
 好事近(霜月落孤篷) [漁父]
- 蔣士銓**
 城頭月(去年拜月深閨裏) [中國]
- 錦初**

- 十六字令(癡) [單調] [唐山] [十六]
- 汪世泰**
- 憶江南(情脈脈) [單調] [唐山]
- 馮雲鵬**
- 十六字令(詞) [單調] [唐山] [十六]
- 十六字令(詩) [十六]
- 十六字令(琴) [十六]
- 十六字令(書) [十六]
- 醉花陰(十樣圖成眉不定) [女品]
- 醉花陰(水剪雙眸波漾漾) [女品]
- 醉花陰(滿握青絲長委地) [女品]
- 醉花陰(嫩粉調脂光四射) [女品]
- 醉花陰(樊素當年傳畫稿) [女品]
- 醉花陰(俏語鶯來枝上亞) [女品]
- 醉花陰(粉琢螭清影瘦) [女品]
- 醉花陰(婉動雙峯憐秀削) [女品]
- 醉花陰(兩兩輕舒香馥馥) [女品]
- 醉花陰(細撚春葱長欲斷) [女品]
- 醉花陰(十五女郎真旖旎) [女品]
- 醉花陰(只恐風吹停不住) [女品]
- 望江南(生幽谷) [女品] [唐山]
- 望江南(凌波步) [女品] [唐山]
- 望江南(亭亭影) [女品] [唐山]
- 望江南(孤山冷) [女品] [唐山]
- 望江南(能銷恨) [女品] [唐山]
- 望江南(爭春館) [女品] [唐山]
- 望江南(溶溶月) [女品] [唐山]
- 望江南(張翠幔) [女品] [唐山]

望江南(東籬下)	[女品] [唐山]
望江南(風相諶)	[女品] [唐山]
望江南(天風繞)	[女品] [唐山]
望江南(攢紅錦)	[女品] [唐山]
望江南(垂絲帳)	[女品] [唐山]
望江南(開抹麗)	[女品] [唐山]
望江南(春風染)	[女品] [唐山]
望江南(黃香小)	[女品] [唐山]
望江南(陪玉銘)	[女品] [唐山]
望江南(甘露瀉)	[女品] [唐山]
望江南(生河北)	[女品] [唐山]
望江南(鵝黃澹)	[女品] [唐山]
望江南(迎春早)	[女品] [唐山]
望江南(風美色)	[女品] [唐山]
望江南(曾撲面)	[女品] [唐山]
望江南(桃榔暗)	[女品] [唐山]

郭麐

憶舊遊(記絲楊漸暗)	[靈芬]
憶舊遊(正風開帆葉)	[靈芬]
憶少年(黃花開了)	[靈芬]
憶少年(疏窗四面)	[靈芬]
憶少年(三巡淥酒)	[靈芬]
江城梅花引(一重方空一重紗)	[靈芬]
好事近(深院斷無人)	[靈芬]
好事近(一月不曾晴)	[靈芬]
紅娘子(金鑄鴛鴦牒)	[靈芬]
高陽臺(暗水通潮)	[靈芬]
國香慢(眞色生香)	[靈芬]

- 酷相思(乍是新春未透) [靈芬]
 如夢令(衣上微霜浙浙) [靈芬]
 水龍吟(菱歌唱斷前溪) [靈芬]
 翠樓吟(濕翠霑衣) [靈芬]
 醉太平(風淒露清) [靈芬]
 醉太平(竹風韻長) [靈芬]
 醉太平(春花白紅) [靈芬]
 生查子(堦前一片苔) [靈芬]
 清平樂(流鶯聲巧) [靈芬]
 清平樂(小桃如綺) [靈芬]
 疏影(空庭潑水) [靈芬]
 臺城路(薄陰不散霜飛早) [靈芬]
 長相思(荻花殘) [靈芬]
 買陂塘(買陂塘兩邊添種) [靈芬]
 卜算子(簾外雨如煙) [靈芬]
 摸魚兒(一篷兒花天酒地) [靈芬]
 浪淘沙(十二玉闌干) [靈芬]
 浪淘沙(秋水澹盈盈) [靈芬]
 浪淘沙(驄馬鐵連錢) [靈芬]

吳規臣

- 採桑子(昨宵星月今宵雨) [女詩]

李佩金

- 十六字令(眠) [單調] [唐山] [十六]

龔自珍

- 鵲踏枝(漠漠春燕春不住) [教養]

吳藻

- 浣溪沙(一卷離騷一卷經) [女詩]
 十六字令(纜) [單調] [唐山] [十六]

- 十六字令(誰) [單調] [唐山] [十六]
 十六字令(青) [十六]
 十六字令(寒) [唐山] [十六]
 水調歌頭(手弄白團扇) [女人]

顧春

- 琴調相思引(雁字分飛思不禁) [女詩]
 鷓鴣天(九日登高眼界寬) [女詩]
 如夢令(昨日送春歸了) [單調] [唐山]

呂采芝

- 蝶戀花(寂寂重簾庭院悄) [女詩]

蔣敦復

- 長亭怨(又吹盡·西風瑟瑟) [中國]

蔣春霖

- 虞美人(水晶簾捲激濃霧) [教養]
 卜算子(燕子不曾來) [教養]

俞樾

- 十六字令(貪) [十六]
 十六字令(嗔) [十六]
 十六字令(癡) [十六]

周實

- 十六字令(嬌) [十六]
 十六字令(愁) [十六]
 十六字令(羞) [十六]
 十六字令(慵) [十六]
 十六字令(矜) [十六]
 十六字令(癡) [十六]
 十六字令(啼) [十六]

趙我佩

鬢雲鬆(雨疏疏) [女詩]

卜算子(密雲亂如絲) [女詩]

秦雲

十六字令(愁) [唐山] [十六]

關鐸

蝶戀花(幾日池塘雲不在) [女詩]

葛秀英

憶王孫(畫堂深處麝烟微) [單調] [唐山]

莊盤珠

踏莎行(白日西馳) [女詩]

項紉

搗練子(花帶淚) [單調] [唐山]

陳曾壽

一萼紅(晚江濤) [中國]

繆珠蓀

十六字令(涼) [單調] [唐山] [十六]

王國維

西河(垂柳裏) [中國]

蝶戀花(窗外綠陰添幾許) [教養]

近代詞

趙近賢

如夢令(怕到黃昏時候) [單調] [唐山]

秋瑾

滿江紅(小住京華) [女詩]

呂碧城

玲瓏四犯(一片斜陽) [女人]

毛澤東

- 憶秦娥(西風烈) [毛澤] [宋詞]
- 浣溪沙(長夜難明赤縣天) [毛澤]
- 漁家傲(白雲山頭雲欲立) [毛澤]
- 漁家傲(萬木霜天紅爛漫) [毛澤]
- 減字木蘭花(漫天皆白) [毛澤]
- 采桑子(人生易老天難老) [毛澤] [秋下]
- 十六字令(山 快馬加鞭未下鞍) [毛澤] [續十]
- 十六字令(山 刺破青天鏑未殘) [續人] [毛澤] [續十]
- 十六字令(山 倒海翻江捲巨瀾) [毛澤] [續十]
- 如夢令(寧化清流歸化) [毛澤]
- 沁園春(獨立寒秋) [續人] [毛澤] [秋下]
- 沁園春(北國風光) [續人] [毛澤] [教養] [中國] [選下] [歲冬]
- 水調歌頭(纔飲長沙水) [毛澤]
- 西江月(山下旌旗在望) [毛澤]
- 清平樂(天高雲淡) [毛澤] [秋下]
- 清平樂(東方欲曉) [毛澤]
- 清平樂(風雲突突) [毛澤]
- 蝶戀花(我失驕楊君失楊) [毛澤]
- 蝶戀花(六月天兵征腐惡) [毛澤]
- 念奴嬌(橫空出世) [毛澤]
- 菩薩蠻(赤橙黃綠青藍紫) [毛澤]
- 菩薩蠻(茫茫九派流中國) [毛澤]
- 卜算子(風雨送春歸) [毛澤]
- 滿江紅(小小寰球) [毛澤]
- 浪淘沙(大雨落幽燕) [毛澤]

柳亞子

- 浣溪沙(火樹銀花不夜天) [毛澤]

李淑一

菩薩蠻(蘭闥索漠翻身早) [毛澤]

郭沫若

滿江紅(滄海橫流) [毛澤]

陳掌誥

錦帳春(到處疏煙) [中國]

十六字令(休) [續十]

十六字令(悲) [續十]

十六字令(啼) [續十]

劉德星

十六字令(飛) [續十]

十六字令(還) [續十]

十六字令(堅) [續十]

陳舜臣

憶江南(新春好) [中國]

附日本詞**嵯峨天皇**

漁歌子(漁人不記歲月流) [漁父]

漁歌子(青春林下度江橋) [漁父]

田能村竹田

十六字令(茶) [單調] [十六]

花崎貞

憶王孫(紅玲瓏又白玲瓏) [單調]

十六字令(清) [十六]

十六字令(愁) [續十]

十六字令(眠) [續十]

十六字令(輕) [續十]

馬鳴春樹

十六字令(刀) [續十]

十六字令(刀) [續十]

十六字令(刀) [續十]

塚本嘉壽

十六字令(遙) [十六]

唐五代北宋詞編補遺

李白(上/7)

憶秦娥(簫聲咽) [教養] [選註]

菩薩蠻(平林漠漠煙如織) [教養] [詩妓] [選註]

張志和(上/24)

漁父(西塞山邊白鷺飛) [教養] 〈漁歌子〉 [選註] 〈漁歌子〉

王建(上/33)

宮中調笑(團扇) [詩妓] 〈調笑〉 [選註] 〈調笑令〉

劉禹錫(上/51)

憶江南(春去也) [選註]

瀟湘神(斑竹枝) [詩妓]

白居易(上/65、下/1000)

憶江南(江南好) [選註]

憶江南(江南憶) [選註]

長相思(汴水流) [詩妓] [選註]

皇甫松(上/89)

採蓮子(船動湖光灩灩秋) [教養]

摘得新(酌一卮) [選註]

夢江南(蘭燼落) [選註]

溫庭筠(上/97、下/1021)

河傳(湖上) [選註]

- 更漏子(玉爐香) [教養] [選註]
- 南歌子(手裏金鸚鵡) [花閒] [選註]
- 南歌子(懶拂鴛鴦枕) [單調] [花閒] [選註]
- 菩薩蠻(小山重疊金明滅) [詩妓] [選註]
- 菩薩蠻(寶函鈿雀金鸚鵡) [選註]
- 菩薩蠻(夜來皓月纔當午) [蓼莪]
- 夢江南(千萬恨) [選註]
- 夢江南(梳洗罷) [詩妓] 〈望江南〉 [選註]
- 韋莊(上 /149)**
- 荷葉杯(記得那年花下) [選註]
- 荷葉杯(絕代佳人難得) [選註]
- 思帝鄉(春日遊) [零葉] [選註]
- 女冠子(昨夜夜半) [詩妓] [選註]
- 女冠子(四月十七) [選註]
- 菩薩蠻(勸君今夜須沈醉) [教養] [選註]
- 菩薩蠻(紅樓別夜堪惆悵) [選註]
- 菩薩蠻(如今卻憶江南樂) [選註]
- 菩薩蠻(人人盡說江南好) [選註]
- 菩薩蠻(洛陽城裏春光好) [選註]
- 歐陽炯(上 /447)**
- 南鄉子(畫舸停橈) [選註]
- 南鄉子(岸遠沙平) [選註]
- 南鄉子(路入南中) [選註]
- 和凝(上 /467)**
- 春光好(蘋葉軟) [選註]
- 牛嶠(上 /502)**
- 夢江南(銜泥燕) [選註]
- 夢江南(紅繡被) [選註]

牛希濟(上 /542)

生查子(春山煙欲收) [選註]

顧夔(上 /549)

訴衷情(永夜拋人何處去) [選註]

鹿虔扈(上 /569)

臨江仙(金鎖重門荒苑靜) [選註]

李珣(上 /594)

河傳(去去) [選註]

南鄉子(漁市散) [選註]

南鄉子(傾淥蟻) [選註]

南鄉子(乘綵舫) [選註]

南鄉子(相見處) [選註]

巫山一段雲(古廟依青嶂) [選註]

孫光憲(上 /615)

謁金門(留不得) [選註]

浣溪沙(蓼岸風多橘柚香) [選註]

漁歌子(泛流螢) [選註]

風流子(茅舍槿籬溪曲) [選註]

馮延巳(上 /647)

謁金門(風乍起) [教養] [選註]

採桑子(花前失却遊春侶) [選註]

鵲踏枝(幾日行雲何處去) [選註] 〈蝶戀花〉

清平樂(雨晴煙晚) [選註]

薄命女(春日宴) [選註] 〈長命女〉

李璟(上 /722)

應天長(一鉤初月臨妝鏡) [教養]

浣溪沙(手捲眞珠上玉鉤) [蓼莪] [選註] 〈攤破浣溪沙〉

浣溪沙(菡萏香銷翠葉殘) [選註] 〈攤破浣溪沙〉

李煜(上 / 739、下 / 1079)

- 一斛珠(曉妝初過) [教養]
- 烏夜啼(昨夜風兼雨) [蓼莪]
- 烏夜啼(無言獨上西樓) [淡淡] (相見歡) [選註] (相見歡)
- 烏夜啼(林花謝了春紅) [淡淡] [選註]
- 虞美人(春花秋月何時了) [淡淡] [選註]
- 虞美人(風回小院庭蕪綠) [選註]
- 清平樂(別來春半) [教養] [選註]
- 搗練子令(深院靜) [選註]
- 破陣子(四十年來家國) [教養] [選註] [遊里]
- 菩薩蠻(人生愁恨何能免) [選註] (子夜歌)
- 望江南(多少恨) [選註]
- 望江梅(閒夢遠) [選註]
- 望江梅(閒夢遠) [選註]
- 浪淘沙(簾外雨潺潺) [教養] [選註]

敦煌詞(散見各卷曲子詞)(下 / 823)

- 下 / 840 浣溪沙(五兩竿頭風欲平)
[選註] (浪淘沙)
- 下 / 842 浣溪沙(浪打輕舡雨打篷)
[選註]
- 下 / 843 浣溪沙(倦却詩書上釣舡)
[選註]
- 下 / 861 菩薩蠻(枕前發盡千般願)
[教養] [詩妓] [選註]
- 下 / 888 搗練子(孟姜女) [選註]
- 下 / 890 望江南(娘子麪) [詩妓] [選註]
- 下 / 897 菩薩蠻(燉煌古往出神將)
[選註]

- 下 / 921 生查子(三尺龍泉劍) [選註]
- 下 / 934 望江南(天上月) [詩妓] [選註]
- 下 / 935 鵲踏枝(叵耐靈鵲多瞞語)
[選註]
- 下 / 936 長相思(旅客在江西) [選註]
- 下 / 937 長相思(哀客在江西) [選註]
- 下 / 937 長相思(作客在江西) [選註]
- 唐・無名氏**
- 上 / 788 魚遊春水(秦樓東風裏) [選註]
- 下 / 1090 柘枝引(將軍奉命即須行)
[選註]
- 寇準(1/3)**
- 陽關引(寒草煙光闊) [教養]
- 范仲淹(1/10)**
- 蘇幕遮(碧雲天) [淡淡]
- 柳永(1/13)**
- 雨霖鈴(寒蟬凄切) [教養] [淡淡] [詩妓]
- 玉女搖仙佩(須信畫堂繡閣) [詩妓]
- 擊梧桐(香豔深深) [詩妓]
- 如夢令(郊外綠陰千里) [詩妓]
- 望海潮(東南形勝) [教養]
- 張先(1/57)**
- 天仙子(水調數聲持酒聽) [教養]
- 梅堯臣(1/118)**
- 蘇幕遮(露堤平) [教養]
- 歐陽脩(1/120)**
- 玉樓春(別後不知君遠近) [淡淡]
- 生查子(去年元夜時) [淡淡] 〈朱淑真作とす〉

- 望江南(江南柳) [物語] 〈竺月華作とす〉
 望江南(江南柳) [物語] 〈竺月華作とす〉
 臨江仙(柳外輕雷池上雨) [教養]
- 陳鳳儀(1/168)**
 一絡索(蜀江春色濃如霧) [詩妓]
- 晏幾道(1/221)**
 鷓鴣天(彩袖殷勤捧玉鐘) [教養]
- 蘇軾(1/277)**
 江神子(十年生死兩茫茫) [聚花] 〈江城子〉
 少年遊(去年相送) [教養]
 水調歌頭(明月幾時有) [淡淡] [王菲]
 洞仙歌(冰肌玉骨) [蓼莪]
 念奴嬌(大江東去) [教養]
- 李之儀(1/338)**
 卜算子(我住長江頭) [淡淡]
- 琴操(1/359)**
 滿庭芳(山抹微雲) [詩妓]
- 黃庭堅(1/385)**
 清平樂(春歸何處) [教養]
- 蘇瓊(1/446)**
 西江月(韓愈文章蓋世) 〈全宋詞 4/2960 尹詞客詞と同〉
 [詩妓]
- 秦觀(1/454)**
 鷓鴣仙(纖雲弄巧) [教養] [聚花]
 桃源憶故人(玉樓深鎖薄情種) [淡淡]
- 賀鑄(1/500)**
 橫塘路「青玉案」(凌波不過橫塘路)
 [教養]

周邦彥 (2/595)

西河(佳麗地) [教養]

朱敦儒 (2/832)

好事近(搖首出紅塵) [教養]

李清照 (2/925)

減字木蘭花(賣花擔上) [漱玉] [詩妓]

醉花陰(薄霧濃雲愁永晝) [詩妓]

聲聲慢(尋尋覓覓) [蓼莪] [教養] [詩妓]

念奴嬌(蕭條庭院) [女人]

樂婉 (2/1044)

卜算子(相思似海深) [詩妓]

聶勝瓊 (2/1046)

鷓鴣天(玉慘花愁出鳳城) [淡淡]